

6

G D Bm F#

ta - no_an-drai, ci sa-rà_u-na ma-no che ti ter - rà. — Non te-me-re.

6

6

7 9 9 7 2 4 X 4 3 4 3 X
7 9 9 7 2 4 X 4 4 4 4 X
10 5 5 X 4 2 4 2 X

8

G D Bm F#m

— Se_i pen-sie - ri ti tur-be-ran-no e vuoi al-

8

8

7 9 9 7 2 4 X 4 3 4 2 X
7 9 9 7 2 4 X 4 4 4 4 X
10 5 5 X 2 4 2 2 X

10

G D Bm F#

zar - ti pe - rò non ce la fai per-ché tut - to quel pe - so che ti sen-ti ad-

10

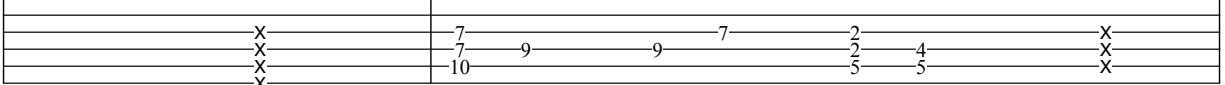
10

7 9 9 7 2 4 X 4 3 4 3 X
7 9 9 7 2 4 X 4 4 4 4 X
10 5 5 X 4 2 4 2 X

G D



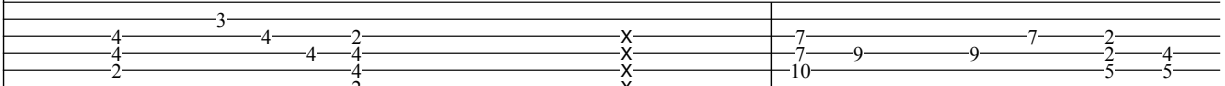
dos - so, non sai quan - do se ne an - drà via.

Bm F#m G D



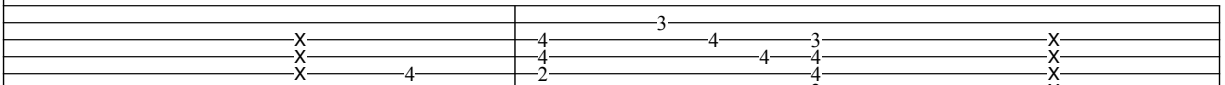
13 C'è chi già si è sen - ti - to co - me te e sa gua - rir - ti l'a - ni -

Bm F#m



ma. Le tue pa - u - re ti a - iu - te - rà a can - cel - la - re e

G D Bm F#m

16

ti po - trà pla - sma - re. *mf* Oh, non te - me - re

16

16

7 9 9 7 2 4 X 4 3 4 2
7 7 7 2 2 5 X 4 4 4 4
10 10 10 5 5 5 X 2 4 4 2

G D

c'è u-na stel-la che t'il - lu - mi - ne - rà. C'è chi il do - lo - re

7 9 9 7 2 4 X 4
7 7 7 2 2 5 X 4
10 10 10 5 5 5 X

Bm F# G D

19

al - le - vie - rà dal tuo cuo-re. *f* Oh,

19

19

4 3 4 3 X 7 9 9 7 2 4 X
4 4 4 4 X 7 7 7 2 2 5 X
2 2 2 2 X 10 10 10 5 5 5 X

21

Bm F#m G D

so - lo non sei. Non im - por - ta se lon - ta - no an - drai,

21

21

4 3 4 2 X 7 7 9 9 7 2 4
4 4 4 4 X 7 9 9 7 2 4
2 2 X 10 5 5

Bm F#

al Coda ☐

ci sa - rà u - na ma - no che ti ter - rà. — Non te - me - re. —

X 3 4 3 X
X 4 4 X
X 4 4 X
2 2 X

G D Bm F#7

24

mp Quan - do ti sen - ti so - lo e fra - gi - le,

24

mp

24

7 7 9 9 7 2 X 4 3 X
7 7 9 9 2 4 X 4 4 X
10 5 5 X 2 2 X

G D Bm F#

26

te - mi che ti spez - ze - rai. _____ Ti ren - de - rà for - te co - me u - na

26

26

7 9 9 7 2 X 4 3 4 3
7 9 9 7 2 4 X 4 4 4
10 5 5 4 2 2 4 2 2

G D

roc - cia, vin - ce - ra - i la tem - pe - sta. _____ *mf* E sa - rai

mf

X 7 9 9 7 2 X
X 7 9 9 7 2 4 X
X 10 5 5 4 2 X

Bm F#m G D

29

co - me un le - o - ne, co - me un fiu - me, co - me l'al - ba sa - rai. _____ A - vrai il co -

29

29

4 3 4 2 X 7 9 9 7 2 X
4 4 4 2 X 7 9 9 7 2 4 X
2 4 4 2 X 10 5 5 4 2 X 4

31

Bm F# G D

D.S. al Coda

rag - gio di mil - le guer - rie - ri e la for - za di vin - ce - re. *f* Oh, —

31

31

4 3 4 3 X 7 9 9 7 2 X
4 4 4 4 X 7 9 9 7 2 X
2 2 2 2 X 10 5 5 5 5 X

CODA

G D Bm F#m G D

33

Non te-me - re. — Oh, —

33

33

7 7 9 9 7 2 X 4 3 4 2 X 7 7 9 9 7 2 X
7 7 9 9 2 4 X 4 4 4 X 7 7 9 9 2 4 X
10 10 5 5 5 X 2 2 2 X 10 5 5 5 5 X 4

Bm F# G D Bm F#m

36

no. *p* Oh, — non te - me - re

36

36

4 3 4 3 X 7 9 9 7 2 X 4 3 4 2 X
4 4 4 4 X 7 9 9 7 2 X 4 4 4 X
2 2 2 2 X 10 5 5 5 5 X 2 2 2 2 X

G D

c'è u-na stel-la che t'il - lu - mi - ne - rà. C'è chi il do - lo - re

Bm F# G D

40 al - le - vie - rà — dal tuo cuo-re. — *f* Oh, —

Bm F#m G D

42 so - lo non sei. Non im - por - ta se lon - ta - no an - drai,

Bm



F#



G



D



Bm



F#m



G



D

