

Kõike suudan ma

♩ = 82

Muusika ja sõnad Nik Day

Musical notation for the first system, measures 1-5. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G, C, D, G, and C are indicated above the staff.

Musical notation for the second system, measures 6-8. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords D and G are indicated above the staff. The lyrics are: E - lu õn - nes, hä - das, — tor - mi - lai - ne - tes, — tun - nen o - ma Pääst - jat

Musical notation for the third system, measures 9-12. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords C, D, and Bm7 are indicated above the staff. The lyrics are: — ma lä - he - dal. — Teil tund - ma - tu - tel — mind ju - ha - tab, — ja kui mul lõp - peb

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords Em7, D, C, D, and G are indicated above the staff. The lyrics are: jaks, mu hin - ge ra - vib ja mul näi - tab, kes saan ol - la. On mu kõr - val, et ma

17 Em⁷ C D G

teaks: kõi-ke suu-dan ma. Kui ka lain-tes up-pu-mas, Te-ma arm saab ai-da-ta, mind siis pääs-tab

17 Teisel korral mängida väikseid noote

21 C D

Ta. Kõi-ke suu-dan ma. Kui mu juu-res Pääst-ja on, kõr-gus-tes-se

21

24 G Em⁷ D C D

jõu-da võin, Te-mas on mu jõud. Kõi-ke suu-dan ma Ta väes. Kõi-ke suu-dan

24 Teisel korral mängida väikseid noote

28 G C Koodasse D

ma Ta väes. Läh-en lä-bi kõr-best, mis nii suur ja lai.

28

32 G C

Kui ma tun-nen näl - ga, va - let kuul - da sain. Hüü - an tae - va poo - le

35 D G Em⁷ D.S. al Coda

ja kõik vaik-seks jääb. Kui mind Pääst-ja ju - ha - tab, siis tean, et kõi-ke suu-dan

CODA
38 C D G

Kui mind a - hel-da-vad kam-mit-sad, mind va-baks teeb. Kui mu ke - ha võ - tab

41 Em⁷ D C D

surm, mind tõs - tab ü - les - se. Hir - mu hül - gan ma ja jär - gin Te - da u - su - ga,

44 **Bm** **C** **D**

Talt jõu-du saan. — Nii kõi-ke suu-dan ma. Kui ka lain-tes up-pu-mas, Te-ma arm saab

48 **G** **C** **D**

ai-da-ta, mind siis pääs-tab Ta. — Kõi-ke suu-dan ma. Kui mu juu-res Pääst-ja on, kõr-gus-tes-se

52 **Bm⁷** **Em⁷** **D** **C** **D**

jõu-da võin, Te-mas on mu jõud. — Kõi-ke suu-dan ma Ta väes. Kõi-ke suu-dan

56 **G** **C** **D** **G** **C**

ma Ta väes. Kõi-ke suu-dan ma Ta väes.