

Джоэль Б. Рэндалл  
(Основано на реальных событиях)

Эта история произошла в Гватемале.

Александра облегченно вздохнула. Она только что закончила исполнять сольный номер в музыкальном зале для своего учителя. Все эти недели репетиций того стоили! Она легко справилась даже с самой сложной частью.

«Какой прекрасный голос!» Мисс Перес, школьный учитель музыки, поднялась с места и заплодировала. «Ты можешь пройти на следующий этап конкурса талантов».

Александра была в восторге! На этом конкурсе студенты из нескольких школ должны были петь, танцевать или играть на музыкальном инструменте, чтобы посоревноваться и выиграть призы. Мисс Перес была судьей, решавшей, кто остается на конкурсе, а кто выбывает. И вот Александра прошла в следующий тур!

«Тебе нужно пройти еще два тура прослушиваний, – сказала мисс Перес. – Тогда ты сможешь выйти на финальный уровень конкурса. Он будет в воскресенье в этом месяце».

Радость Александры испарилась так же быстро, как и появилась. У нее возникло чувство, будто в желудке лежит камень.

Она знала, что в воскресенье ходят в церковь и узнают об Иисусе Христе. В этот день принимают причастие. В этот день отдыхают и общаются с близкими.

«В воскресенье? – переспросила она. – Даже не знаю, смогу ли я».

«Если у тебя не получится прийти в последний день, значит, ты не можешь участвовать в конкурсе. Я знаю, что если бы ты участвовала, то выступила бы прекрасно, но решай сама. Подумай об этом в выходные дни и дай мне ответ в понедельник».

Весь следующий день Александра думала о том, как ей поступить. По воскресеньям она всегда ходила в церковь со своей семьей. Но так ли уж обязательно бывать там каждую неделю? Ведь ничего *особо* страшного не произойдет, если она всего раз пропустит церковное собрание, правда?

Перед сном она поговорила с папой о том, как ей поступить. «Стоит ли мне выступить на конкурсе или лучше пойти в церковь?» – спросила она.

«День субботний – это день, который мы отдаем Богу». Папа накрыл ее одеялом до самого подбородка и сел рядом на кровать. «У нас есть шесть дней для самих себя. Бог просит посвятить Ему всего один день. Но я не могу принять решение за тебя».

На следующий день в церкви Александра и все ее друзья из Первоначального общества выступили перед всем приходом с песней «Детская молитва». Она долго трудилась над этой песней!

Александра пела от всего сердца. Благодаря музыке она совсем забыла, какое трудное решение ей нужно принять завтра. Когда они закончили петь, она с гордостью вернулась на свое место и села рядом с семьей.

Мама обняла ее. «Как красиво ты пела!»

«Мы так тобой гордимся! – сказал папа. – Делясь талантом, ты показала свое свидетельство и веру в Бога».

Александра была рада возможности применять свои таланты для исполнения песен Первоначального общества. Она знала, что это делает счастливыми и ее близких.

И вдруг Александра кое-что придумала. Если бы конкурс был сегодня, она бы упустила возможность спеть о Небесном Отце. Что она пропустит, если не придет в церковь в день конкурса? Она не сможет спеть свое свидетельство в Первоначальном обществе вместе с друзьями. И она пропустит причастие.

В понедельник Александра уже знала, как поступить. Она отправилась в музыкальный зал, чтобы поговорить с учителем.

«Спасибо за возможность, – сказала она. – Но я не хочу участвовать в конкурсе талантов, если это нужно делать в воскресенье».

Мисс Перес отложила ноты, которые она просматривала, и нахмурилась. «Ты уверена, что хочешь пропустить конкурс?»

«Да, уверена». Александра была горда своим решением. Принять его было трудно, но она знала, что это верный выбор. «Если я приду на конкурс, то пропущу кое-что поважнее».

## Воскресное пение

Ведь ничего особо страшного не произойдет, если Александра всего раз пропустит церковное собрание, правда?