

# Vänd dig till Kristus

för sång och gitarr

Text och musik: Nik Day

♩ = 72

Cadd9 D Em7 D/F# G

*mp*

T  
A  
B

0 0 2 2 3 3 5 7 7 7  
0 3 0 2 3 3 3 7 7 7  
3 0 2 2 0 4 5 7 5 7

D G/B Cadd9 D

*mp*

1. Det finns ljus här i mörk - ret. \_\_\_\_  
2. Han är hop - pet i kam - pen. \_\_\_\_

4

4

2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2  
0 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2  
3 3 3 3 0 3 5 3 7 7 7 7 5 7

Em7 D/F# G

6

6

6

Och när all - ting \_ blir \_ för \_ tungt, (så) ta det \_  
När du in - te \_ or - kar bä - ra mer så bär han \_

3 3 3 3 5 3 7 7 7 7  
2 0 3 3 0 3 5 7 7 7 7  
3 3 3 3 0 3 5 7 7 7 5 7

8

D G/B Cadd9 D

— lugnt. Det finns frid mitt i sor - gen —  
 — det. Och han skän - ker dig mo - det —

8

8

2 2 2 2 2 3 3 0 0 3 0 0 3 0 3 2 2  
 2 2 2 2 0 3 0 3 0 3 0 3 2 3  
 0 2 2 2 3 0 3 0 0 0 0 2 3

10

Em7 D/F# G

— när vi stan - nar hos Fräl - sa - ren. Han är vår  
 — när du räds och be - hö - ver mod i - gen. Han är vår

10

10

3 3 3 3 3 5 3 7 7 7 7  
 0 3 3 0 3 3 7 7 7 7  
 2 0 3 0 3 4 5 7 7 7 5

12

D G/B Cadd9 D

— Vän. Se - Kris - tus är där. —  
 — Vän.

*mf*

12

12

2 2 2 2 2 3 3 0 0 3 0 0 3 2 2  
 2 2 2 2 0 3 0 3 0 3 0 3 2 3  
 0 2 2 2 3 0 3 0 0 0 0 2 3

14

Em<sup>7</sup> Am G

Han vill he - la dig, för du är ho - nom kär.

14

14

3 3 3 3 3 3 3 8 8 8 7 7 7  
 0 3 3 0 3 0 3 5 5 5 7 7 7  
 2 0 3 0 3 0 3 7 7 7 5 5 5

16

D G/B Cadd9 D

Se - Vi - sa din tro,

16

16

*mp*

2 2 2 2 2 3 3 0 0 3 0 3 2 3 2  
 0 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 0 3  
 0 2 2 2 2 3 0 3 3 0 3 0 0 2 3 2

18

Em<sup>7</sup> Am G

di - na tvi - vel med så att han

18

18

3 3 3 3 3 3 3 8 8 8 7 7 7  
 0 3 3 0 3 0 3 5 5 5 7 7 7  
 2 0 3 0 3 0 3 7 7 7 5 5 5

20

D G/B Cadd9 D

— får se. — Kris - tus är där. —

20

*mp*

20

2 2 2 2 2 3 3 0 0 2 3 2  
 0 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 2 3  
 0 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 2 3

22

E m<sup>7</sup> D/F# G D G/B

1.

Kris-tus är där. —

22

22

3 3 5 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3  
 2 0 3 4 5 7 5 7 0 2 2 2 2 3 0 3  
 2 0 3 4 5 7 5 7 0 2 2 2 2 3 0 3

25

D G/B C D

2.

Höj — din blick — till — Guds Son. — Hör

25


*mp*

25


2 2 2 2 2 3 3 0 0 0 0 2 3 2  
 0 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 0 3  
 0 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 0 3

27

Em<sup>7</sup> D/F# G



\_\_\_ hans röst\_\_\_ o - van-från. \_\_\_\_\_ Han vill vi - sa vem\_\_\_ du är.

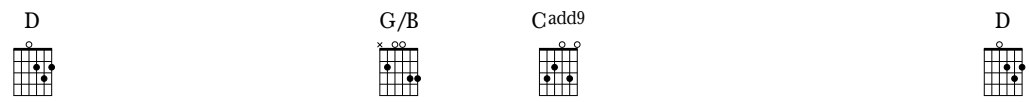


27

27


29

D G/B Cadd9 D



\_\_\_ Håll\_\_\_ en bön,\_\_\_ lug - na dig.\_\_\_ Han lyf-

*f*




29


29

31

Em<sup>7</sup> D/F# G



- ter dig\_\_\_ och vi - sar sig. \_\_\_\_\_ Öpp - na hjär - tat nu,\_\_\_



31

31

33

D Cadd9 D Em7

*p*

och du: Kris - tus är där. Han vill he -

33

*p*

33

36

Am G D G/B

- la dig, för du är ho - nom kär.

36

36

38

Cadd9 D Em7

*f*

Se- Vi - sa din tro, di-na tvi -

38

*f*

38

Am G D G/B

40

- vel med \_\_\_ så att han \_\_\_ får se. \_\_\_ Kris - tus är där. \_\_\_

40

40

8 8 8 7 7 7 | 2 2 2 2 2 3 3 3  
 5 5 5 7 7 7 | 2 2 2 2 2 3 0 3  
 7 7 7 5 5 5 | 0 2 2 2 2 2 2

Cadd9 D Em7 D/F#

42

— Kris - tus är där. —

42

42

0 3 0 3 0 3 2 2 | 3 3 3 3 3 5 3  
 0 3 3 0 3 0 2 3 | 2 0 3 3 0 3 3  
 3 3 3 0 0 0 2 3 | 2 0 3 3 0 3 4

G D G/B

44

*mp* Kris - tus är där. \_\_\_

44

44

7 7 7 7 | 2 2 2 2 2 3 3 3  
 5 7 7 7 5 7 | 0 2 2 2 2 3 0 3  
 7 7 7 7 5 7 | 0 2 2 2 2 2

46

Cadd9                      D                      Em7                      D/F#

Kris - tus    är    där. \_\_\_\_

*mp*

46

0                      3                      0                      2                      3                      2                      3                      3                      5                      3

0                      3                      0                      2                      3                      2                      3                      3                      5                      3

3                      0                      0                      2                      3                      2                      3                      3                      5                      3

3                      0                      0                      2                      3                      2                      3                      3                      5                      3

48

G                      D                      G/B                      Cadd9

*rit.*

*rit.*

48

7                      7                      7                      2                      2                      2                      2                      2                      3                      3                      3                      0

5                      7                      5                      7                      0                      2                      2                      2                      2                      3                      0                      3                      3

5                      7                      5                      7                      0                      2                      2                      2                      2                      3                      0                      3                      3

5                      7                      5                      7                      0                      2                      2                      2                      2                      3                      0                      3                      3