

# Herehia

nō te tītā

D  
♩ = 90

Te parau 'e te pehe nā Connor Austin,  
Ysabelle Cuevas 'e Nik Day

The musical score consists of ten staves of music for voice and guitar. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line includes lyrics in Hawaiian and English. Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure. The lyrics are as follows:

'(I)te au (i) te hō - ho - 'a;  
(I)te au i te mau va - hi -  
ne. Nō te a - ha\_\_\_\_ rā - tou E 'o - a - 'o - a a'e iā -  
'u. 'Ua ho - ro hae - re au\_\_\_\_ E 'i - mi i tō - 'u (i)ho\_\_ hu - ru.  
Fe - ru - ri no - a vau. E me - a tei - ma - ha\_\_\_\_ ho -  
'i, Nā - he - a te\_\_\_\_ parau mau E 'i - te - hi - a ai iā - 'u.  
E au ē e 'i - mi\_\_\_\_ E tō - pa - ta (i)ro-to\_\_\_\_ (i)te mo - a - na.  
Mm.\_\_\_\_ Mo - 'e - mo - 'e\_\_\_\_ au, (e) tae mai tō re - o

Chords shown: D, Bm7, G, A7, D, Bm7, G, A7, D, Bm7, A, D, G, A.

17 G  
  
 E tā - ma - rū \_\_\_\_\_ i Tā - 'u e hi - 'o, \_\_\_\_\_  
 A  


19 G  
  
 Hō - poi 'e \_\_\_\_\_ (a)tu \_\_\_\_\_ I tō - 'u \_\_\_\_\_  
 A  


21 G  
  
 A7  
  
 tei - ma - ha. \_\_\_\_\_ 'E ha'a - ma - na'o \_\_\_\_\_  
 D  


23 vau he - re - hi - a Vau, \_\_\_\_\_ e nā - tu - ra \_\_\_\_\_ mo -  
 Bm7  
  
 G  
  
 D  


25 'a mau, Poi - 'e - te - mai - ta'i - hi - a. \_\_\_\_\_ 'Ia au -  
 G  
  
 A  
  
 D  


27 'o - re - hi - a, Parau 'o - e, Ha'a - ma - na'o \_\_\_\_\_ vau he - re -  
 A  
  
 Bm7  


30 hi - a Vau, \_\_\_\_\_ e nā - tu - ra \_\_\_\_\_ mo - 'a mau, Poi - 'e -  


32 Bm D G  
  
 te - mai - ta'i - hi - a. 'Ia au - 'o - re - hi - a,  
 A G A  
  
 i te Coda

34 Parau 'o - e ta'u he - re. Ta'u he - re.  
 D  
  
 Tā - pū (i) te ta - mu - mu. Mao - ti te mū 'ua 'i - te

37 Bm7 D  
  
 au I tō he - re ra - hi, 'O te he - re tā - 'u e tī -  
 G A  
  
 tau. 'O te mau fe - ti - 'a, Tō mau ri - fa te ha'a - pā - pū.

41 G A  
  
 Mo - 'e - mo - 'e rī'i, (e) tae mai tō re - o  
 43 G A  
  
 E tā - ma - rū i Tā - 'u e hi - 'o,

47 G  
  
 — I - te au 'o\_\_\_\_ vai\_\_\_\_ Au noa (a)tu\_\_\_\_  
 49 G A7  
   
 D.S. al Coda  
 i he - a. \_\_\_\_\_ Ha'a - ma - na'o  
 Bm D  
 CODA 51   
 ♩ Te mau ri - fa\_\_\_\_ e 'e - re au,\_\_\_\_  
 53 G A Bm  
    
 — 'O tō - 'u mau\_\_\_\_ 'ā - 'a - mu. Nā 'o - e e\_\_\_\_  
 D G  
   
 56 — ha'a - mai - ta - 'i,\_\_\_\_ 'I - te au i te\_\_\_\_ hā - vi - ti.  
 Bm D G  
    
 59 — Te mau ri - fa\_\_\_\_ e 'e - re au,\_\_\_\_ 'O tō - 'u mau\_\_\_\_  
 A Bm7 D  
    
 62 — 'ā - 'a - mu. Nā 'o - e e\_\_\_\_ ha'a - mai - ta - 'i,\_\_\_\_

G   
 A 

65 Mai - ta - 'i. \_\_\_\_\_ 'E ha'a - ma - na'o  
 D 

68 — vau he - re - hi - a Vau, — e nā - tu - ra — mo -  
 Bm7   
 D 

70 'a mau, Poi - 'e - te - mai - ta'i - hi - a. — 'Ia au -  
 G   
 A   
 D 

72 'o - re - hi - a, Parau 'o - e, Ha'a - ma - na'o — vau he - re -  
 A   
 Bm7 

75 hi - a Vau, — e nā - tu - ra — mo - 'a mau, Poi - 'e -  
 D   
 G 

77 te - mai - ta'i - hi - a. — 'Ia au - 'o - re - hi - a,  
 A   
 Bm7   
 A   
 D 

79 Parau 'o - e ta'u he - re. Ta'u he - re.