

Tvivla ej

för sång och piano

Text och musik: Nik Day

♩ = 75

B $\flat$ Cm E $\flat$ B $\flat$ Cm E $\flat$ sus2

mp

5 B $\flat$ Cm E $\flat$

mp

1. Vis - sa män - ni - skor har in - get de tror på -
2. Ja, i - bland vill vi ju ha al - la sva - ren

5

7 B $\flat$ Cm E $\flat$ sus2

li - vet är tomt, och sen tar det slut.
på al - la frå - gor som vi kan ha.

7

9 B $\flat$ Cm E $\flat$

Men hur kan man för - kla - ra al - la käns - lor
Men vi är här för att lä - ra oss til - lit,

9

© 2024 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Sången får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

Denna text måste finnas med på varje kopia.

11 B $\flat$ Cm E $\flat$ sus2

som du har känt och som in - te tar slut? Det finns
li - te i ta - get, (och) tro på hans plan. Det finns

13 Cm Gm F

det som är stör - re än dig och mig -
det som är stör - re än dig och mig -

15 Cm Gm F

Ä - ven om du und - rar, tviv - la ej.
Ä - ven om du und - rar, tviv - la ej.

17 B $\flat$ Cm⁷ E $\flat$ sus2

mf Hop - pas. *mf* Håll fast vid din tro och

19 B^b Cm^7 E^b_{sus2}

stå stark, låt hans kär-lek gro. Var in - te rädd,

21 Gm^7 F B^b/D E^b_{sus2}

tro och be, så ska du få se mi-ra - kel ske.

23 Cm^7 Gm^7 E^b_{sus2}

För du står på he - lig mark. Hop - pas.

25 1. B^b Cm E^b_{sus2} 2. B^b Cm^7

mp

28 $E^b_{\text{sus}2}$ Cm^7

f En dag ___ vet du ___ ock - så all - ting han ___

28

30 B^b/D $E^b_{\text{sus}2}$

___ vet, be - hö - ver in - te und - ra mer. ___ Men tills det sker:

30

32 $E^b_{\text{sus}2}$ B^b Cm E^b

p Hop - pas. ___ Håll fast vid din tro ___ och

32

35 B^b Cm $E^b_{\text{sus}2}$

stå stark, ___ låt hans kär - lek gro. *f* Var in - te rädd,

35

38 Gm7 F B $\flat$ /D E $\flat$ sus2

tro och be, så ska du få se mi - ra - kel ske.

Cm7 Gm7

För du står på he - lig mark.

41 E $\flat$ sus2 Cm7 Gm7

För du står på he - lig mark.

43 E $\flat$ sus2 B $\flat$ Cm E $\flat$ B $\flat$ Cm E $\flat$ sus2

Hop - pas.