

Blick auf den Herrn

für Chor und Sologesang

Text und Musik: Nik Day

$\text{♩} = 72$
B $\flat$

mp

C Dm C/E F

4 C F/A B $\flat$ C

Solo

mp

1. Sieh den Licht-schein im Dun - kel -
2. Er ist da, wenn in Stür-men

6 Dm C/E F

Solo

scheint die Last grö-ßer, als du tra-gen kannst, hab kei - ne
je - de Stüt - ze zu - sam - men - bricht - dann trägt er

8 C F/A B $\flat$ C

Solo

Angst. Auch im Leid lebt die Hoff-nung,
dich. Er schenkt Mut dir und Frie - den.

The musical score is written for piano and solo voice. It begins with a tempo marking of quarter note = 72 and a key signature of one flat (B-flat). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The solo voice part enters at measure 4 with a melody that corresponds to the lyrics. The score is divided into systems, with measures 1-4, 5-8, and 9-12. Chord symbols (C, Dm, C/E, F, F/A, B-flat) are placed above the piano part. The lyrics are in German and are aligned with the vocal melody. The piece concludes with a final chord of C in the piano part.

10 Dm C/E F

Solo

denn durch Chris - tus er - hältst du Zu - ver - sicht. Er ist das _
 Fehlt es dir in der Dun - kel - heit an Sicht, ist er das _

12 C F/A B♭ C

Solo

mf Licht. Blick, blick auf den Herrn.

S

mf Licht. Blick, blick auf den Herrn.

A

T

B

14 Dm Gm F

Solo

Dei - ne See - le heilt _ er, nimmt dir dei - ne Last.

S

oo.

A

T

B

16 C F/A B $\flat$ C

Solo

S A

T B

Ihm schen - ke dein Herz —

Ihm schen - ke dein Herz —

16

18 Dm Gm F

Solo

S A

T B

und ver - trau — auf ihn, — dann gibt er —

oo.

18

20 C F/A B $\flat$ C

Solo

S A

T B

— dir Kraft. — Blick auf den Herrn. —

Blick auf den Herrn, — den

20

22 Dm C/E F 1. C F/A

Solo

Blick auf den Herrn. _____

S A

Herrn. Blick auf den Herrn. _____

T B

25 2. C F/A B $\flat$ C

Solo

Such _____ den Herrn, _____ hö - re ihn, _____ er _____

S A

Such _____ den Herrn, _____ hö - re ihn, _____ er _____

T B

27 Dm C/E F

Solo

_____ zeigt dir, _____ wer _____ du bist. _____ Du kannst sei - ne Lie - be spürn.

S A

_____ zeigt dir, _____ wer _____ du bist. _____ Du kannst sei - ne Lie - be spürn.

T B

29 C F/A B^b C

Solo *f* Be - te still, ____ folg ____ dem Licht. ____ Nimm sei -

S A *f* Be - te still, ____ folg ____ dem Licht. ____ Nimm sei -

T B

29 *f*

31 Dm C/E F

Solo - ne Hand, er will ____ dich führn. ____ Öff - ne ihm ____ dein Herz.

S A - ne Hand, er will ____ dich führn. ____ Öff - ne ihm ____ dein Herz.

T B

31

33 C B^b C Dm

Solo *p* Und blick, blick auf den Herrn. ____ Dei - ne See -

S A *p* oo. ____

T B

33 *p*

36 Gm F C F/A

Solo

- le heilt er, nimmt dir dei - ne Last.

S A

oo.

T B

38 B^b C Dm

Solo

f Ihm schen - ke dein Herz und ver - tra

S A

f Ihm schen - ke dein Herz

T B

40 Gm F C F/A

Solo

— auf ihn, dann gibt er dir Kraft. Blick auf den Herrn.

S A

oo. Blick auf den Herrn,

T B

42 B^b C Dm C/E F

Solo

S A T B

Blick auf den Herrn. —

den Herrn. Blick auf den Herrn. —

42

45 C F/A B^b C Dm C/E

Solo

mp Blick auf den Herrn. — Blick auf den Herrn.

S A T B

oo. —

45

48 F C F/A B^b

Solo

rit.

S A T B

oo. — *mm.*

rit.

48