

# Col Tuo amor

per ukulele

Testo e musica di Connor Austin,  
Ysabelle Cuevas e Nik Day

**D**  
♩ = 90 

Sul mio te - le - fo - no ve - do le lo - ro fo - to

**Bm7** **D**  
3  

che la men - te tur - ba - no. So - no fe - li - ci più di

**G** **A7**  
5  

me. E non ri - e - sco a — es - se - re ciò che — s'a - spet - ta - no.

**D**  
7 

Le not - ti in - son - ni che con - fon - do - no la mia — real -

**Bm7** **D**  
9  

tà, pe - sa - no trop - po e non tro - vo più — la ve - ri - tà. —

**G** **A7**  
11  

— È u - na goc - cia che — si per - de nel pro - fon - do o ce - a - no.

**Bm7** **A** **D** **G** **A**  
13     

— Mm. — Ma poi Ti sen - to den - tro al cuo - re mi -

17 G A  
o. La vo - ce Tua mi sal - va dai pen - sie -

19 G A  
ri. Mi li - be - ri da que - sto

21 G A7  
pe - so, sì. E mi ri - cor -

23 D A  
do del Tuo\_a-mor, del - la na - tu - ra mia di -

25 Bm7 G D  
vi - na; so - no tut - to\_a-gli oc - chi Tuoi. Nei miei

27 G A D  
gior - ni tri - sti sei con me. Mi ri - cor - do del Tuo\_a-

30 A Bm7  
mor, del - la na - tu - ra mia di - vi - na; so - no

32

Bm D G

tut - to\_a - gli oc - chi Tuo\_i. Nei miei gior - ni tri sti

34

A G A

sei con me col Tuo\_a - mor. Col Tuo\_a - mor.

37

D

Non o - do nien - te se i - gno - ro quel - le vo - ci

39

Bm7 D

che con - fon - do - no le\_i - dee. Sei la spe - ran - za den - tro

41

G A

me. Hai pre - so su di Te le mie fe - ri - te e i miei guai.

43



G A



Ma poi Ti sen - to den - tro al cuo - re mi -

45




G A



o. La vo - ce Tua mi sal - va dai pen - sie -




47    
ri. So chi so - no io, e sem - pre

49   **D.S. al Coda**  
lo sa - prò. Mi ri - cor -



**CODA** 51    
Le ci - ca - tri - ci su di me


53     
rac - con - tan la mia sto - ria. Le im - per - fe - zio -

56    
ni van - no via, mi mo - stri il mio va - lo - re.

59     
Le ci - ca - tri - ci su di me rac - con - tan la

62     
mia sto - ria. Le im - per - fe - zio - ni van - no via,

65  



van - no via. \_\_\_\_\_ E mi ri - cor -

68  





do del Tuo\_a-mor, del - la \_\_\_\_ na - tu - ra mia \_\_\_\_ di -

70  






vi - na; so - no tut - to\_a - gli oc - chi Tuo\_i. \_\_\_\_ Nei miei

72   






gior - ni tri - sti sei con me. Mi ri - cor - do del Tuo\_a-

75  



mor, del - la \_\_\_\_ na - tu - ra mia \_\_\_\_ di - vi - na; so - no

77  



tut - to\_a - gli oc - chi Tuo\_i. \_\_\_\_ Nei miei gior - ni tri sti

79    



sei con me col Tuo\_a - mor. Col Tuo\_a - mor.