

Diamante

Letra e música de Nik Day

♩ = 80

F Am⁷ G C F Am⁷ G C

Com o pe - so do mun -

do as - sim _____ nos teus om - bros _____ e a gra - vi - da -

de da luz _____ a pu - xar - te, tu de - ves lem-brar

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble and bass clefs), and a series of guitar chords (F, Am⁷, G, C). The lyrics are in Portuguese and are placed below the vocal line. The first system starts with a whole rest for the first four measures, followed by a quarter note G4 in the fifth measure. The second system starts with a quarter note G4 in the fifth measure. The third system starts with a quarter note G4 in the fifth measure.

9 F Am7 G C

que é en - tre os es - com - bros que tu vais cres -

11 F Am7 G C

cer e po - der e - le - var - te. Quan-do sais

13 F Am7 G C

do fun - do des - se po - ço, vais en - tão sa - ber que o Cri -

15 F Am7 G C

- a - dor es - tá sem-pre lá pa - ra te pro - te - ger. Oh.

17 F Am7 G C

Tu és um Di - a - man - te. Pre - ci - o - so e Bri - lhan - te

19 F C G C

e - ter - na o - bra d'ar - te. Um co - ra - ção que bri - lha em par - te.

21 F Am7 G C

E tu sob pres - são Mais for - te fi - cas en - tão

23 F C G to Coda Φ

8

Tu nas - ces - te — mes-mo — p'ra ser — Um — Di - a - man - te.

23

8

25 F Am7 G C F Am7 G C

8

Dei - xa que E -

25

8

29 F Am7 G C

8

- le te mol - de e te mu - de. — A Su - a a - ju -

29

8

31 F Am7 G C

8

- da nun - ca — de - si - lu - de. O — que E - le —

31

8

33 F Am7 G C

8 quer é re - fi - nar - te Tu és u - ma luz

35 F Am7 G C D.S. al Coda

8 só por E - le a bri - lhar. Oh.

CODA

37 F Am7 G C F Am7

8 Oh.

40 G C F Am7 G C

8 És um Di - a - man - te. A bri - lhar, sem - pre

43 F Am⁷ G C

com fé. Vais con - se - guir, sem de - sis - tir a

45 F Am⁷ G C

bri - lhar, sem - pre

47 F Am⁷ G

com fé. Com fé.

49 F Am⁷ G C

Tu és um Di - a - man - te. Pre - ci - o - so e bri - lhan - te

51 F C G C

e - ter - na o - bra d'ar - te. Um co - ra - ção — que bri - lha em par - te.

53 F Am⁷ G C

E tu sob — pres - são — Mais for - te fi - cas en - tão —

55 F C G

Tu nas - ces - te — mes - mo — p'ra ser — Um — Di - a - man - te.

57 F Am⁷ G

Ooh. — És um Di - a - man - te.