

Υπογραφή

♩ = 105

Στίχοι και μουσική υπό
Μπεν Όλσον και Νικ Ντέι

F C Dm

5 B \flat F C

Ε - γώ που τό - σα χρω - στώ, — μ' ό - λα τα λάθη μου ζω. —

8 Dm B \flat F

Σαν άν - θρω - πος προ - σπα - θώ

© 2023 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Αυτό το τραγούδι μπορεί να αντιγραφεί για περιστασιακή, μη εμπορική χρήση στην Εκκλησία ή κατ' οίκον.
Κάθε αντίγραφο πρέπει να φέρει την παρούσα γνωστοποίηση.

11 C Dm B \flat

8

πά - ντα να βελ - τι - ω - θώ. — Μα

14 F C Dm 7 B \flat

8

είν' ο ζυ - γός — — — — — πιο ε - λα - φρύς. — — — — —

18 F C

8

Τό - σα λά - θη έ - χω κά - νει ε - γώ και τό - σες ε - νο - χές κου - βα - λώ.

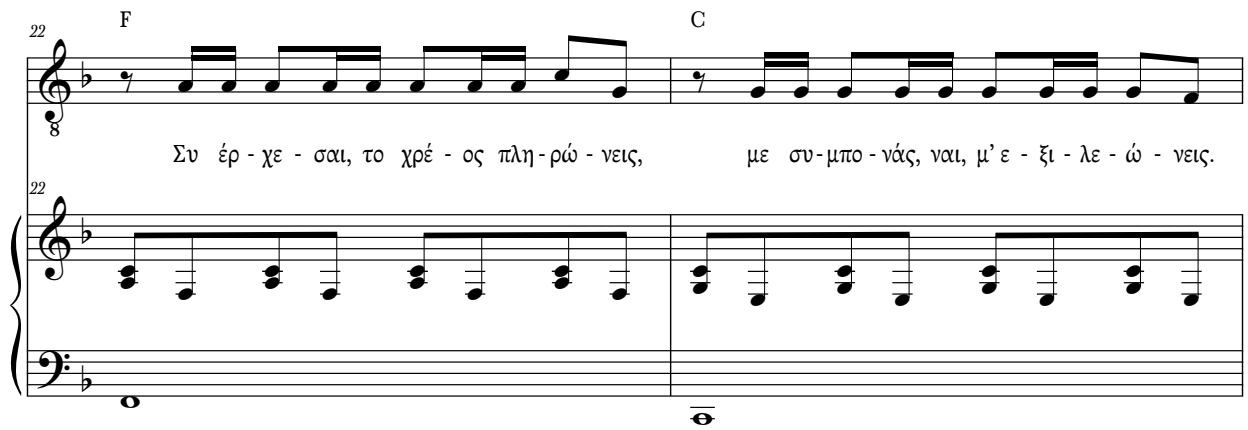
20 Dm B \flat

8

20

Δι - και - ο - σύ - νη μα - ζί κι έ - λε - ος — — — — — μπο - ρεί;

22 F C



8

Συ έρ - χε - σαι, το χρέ - ος πλη - ρώ - νεις, με συ - μπο - νάς, ναι, μ' ε - ξι - λε - ώ - νεις.

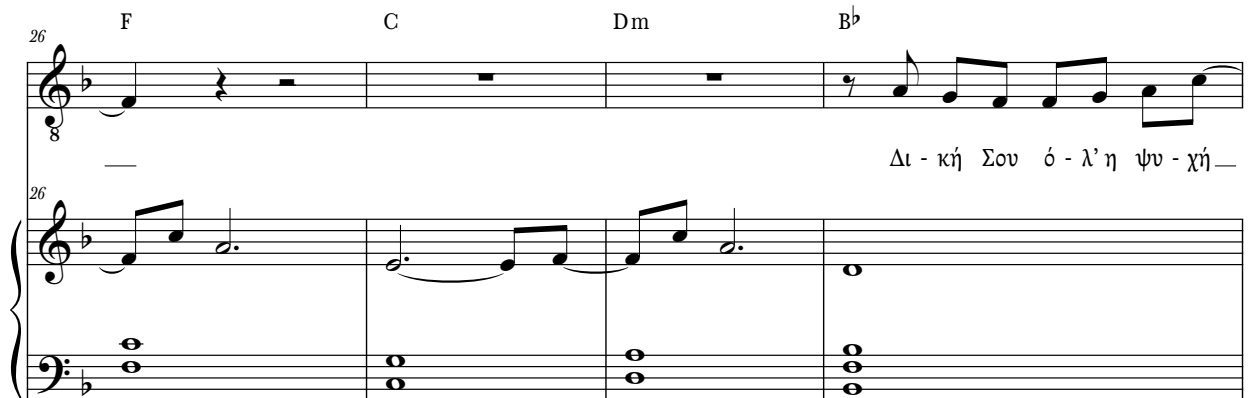
24 Dm B^b σε Coda ⊕



8

Βά - ζεις ε - κεί — στη γραμ - μή — για μέ - να υ - πο - γρα - φή. —

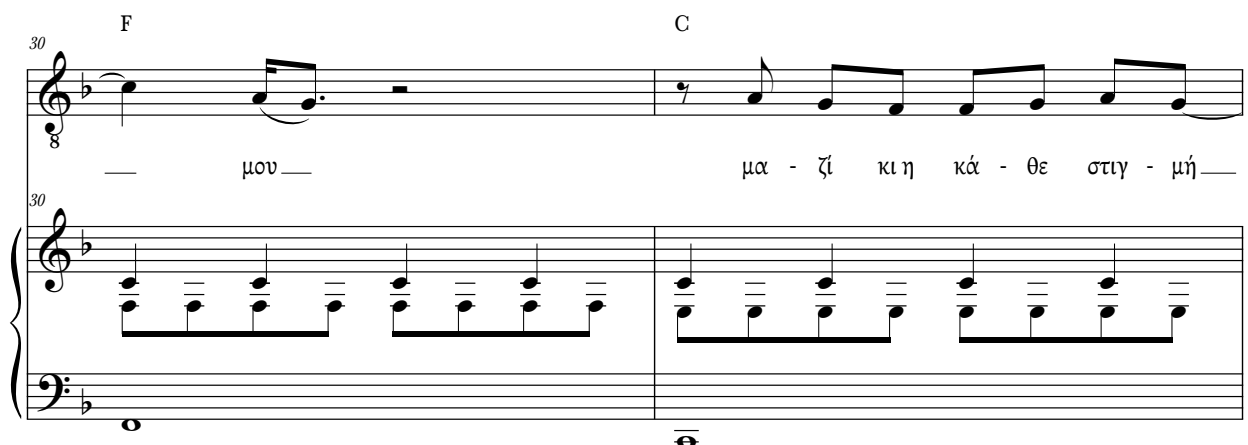
26 F C Dm B^b



8

— Δι - κή Σου ό - λ' η ψυ - χή —

30 F C



8

— μου — μα - ζι κι η κά - θε στιγ - μή —

32 Dm⁷ B^b

μου. Ό,

34 F C

τι κι αν κά - νω δεν αρ - κεί, σε Σε έ - χω χρέ - ος για μια ζω - ή.

36 Dm⁷ B^b D.S. al Coda

Συ - ντε - τριμ - μέ - νη ζη - τείς καρ - διά.

CODA F C

38 Y -

40 Dm7 B^b F

πο-γρα-φή. Υ - πο-γρα-φή.

43 C Dm7 B^b

Υ - πο-γρα-φή.

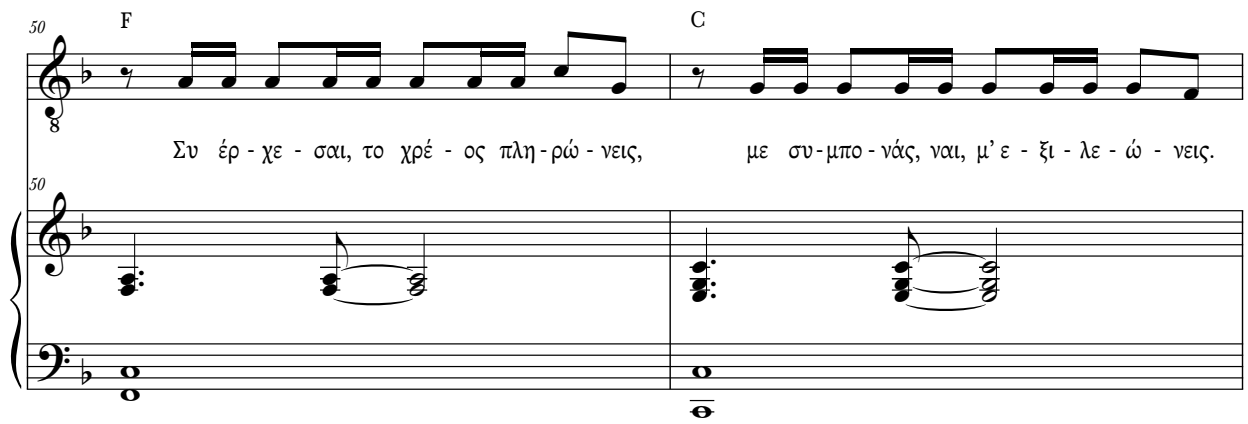
46 F C

Τό-σα λά-θη έ-χω κά-νει ε-γώ και τό-σες ε-νο-χές κου-βα-λώ.

48 Dm7 B^b

Δι - και - ο - σύ - νη μα - ζι κι έ - λε - ος — μπο - ρεί;

50 F C



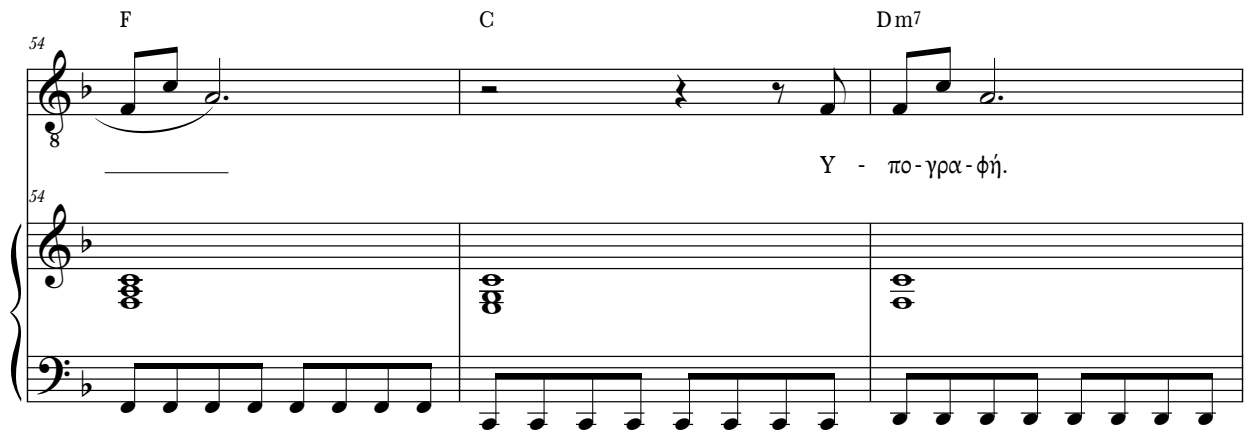
Συ έρ - χε - σαι, το χρέ - ος πλη - ρώ - νεις, με συ - μπο - νάς, ναι, μ' ε - ξι - λε - ώ - νεις.

52 Dm7 Bb



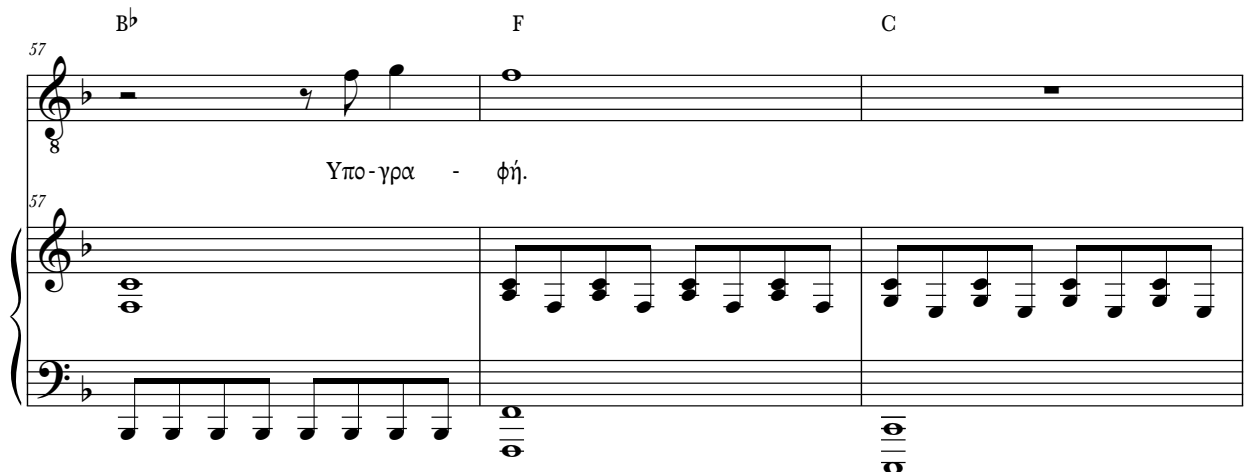
Βά - ζεις ε - κεί — στη γραμ - μή — για μέ - να υ - πο - γρα - φή. —

54 F C Dm7



Υ - πο - γρα - φή.

57 Bb F C



Υπο - γρα - φή.

60 Dm B \flat

8

Δι - κή σου όλ' η ψυ - χή —

60

62 F C

8

— μου — μα - ζί κι η κά - θε στιγ - μή —

62

64 Dm B \flat F

8

— μου. —

64