

Non temere

Voce e pianoforte

Testo e musica di Nik Day

♩ = 68

Bm F#m G D

mp

Non te - me - re c'è u - na stel - la che t'il - lu - mi - ne - rà.

Bm F#

C'è chi il do - lo - re al - le - vie - rà _____ dal tuo cuo - re. _

G D Bm F#m

4 _____ Oh, _____ so - lo non sei. Non im - por - ta se lon -

© 2024 by Intellectual Reserve, Inc. Tutti i diritti riservati.

La presente canzone può essere riprodotta per uso occasionale, non a scopo di lucro, in chiesa o in famiglia.

Questo avviso deve essere riportato su ogni copia.

6 G D Bm F#

ta - no_an-drai, ci sa-rà_u-na ma-no che ti ter - rà. Non te - me - re.

8 G D Bm F#m

— Se i pen - sie - ri ti tur - be - ran - no e vuoi al -

10 G D Bm F#

zar - ti pe - rò non ce la fai per - ché tut - to quel pe - so che ti sen-ti ad -

G D

dos - so, non sai quan - do se ne_an - drà via.

13 Bm F#m G D

C'è chi già si è sen - ti - to co - me te e sa gua - rir - ti l'a - ni -

Bm F#7

ma. Le tue pa - u - re ti a - iu - te - rà a can - cel - la - re e

16 G D 8 Bm F#m

ti po - trà pla - sma - re. *mf* Oh, non te - me - re c'è u - na stel - la che t'il -

18 G D Bm F#

lu - mi - ne - rà. C'è chi il do - lo - re al - le - vie - rà

G D

dal tuo cuo - re. _____ *f* Oh, _____

21 Bm F#m G D

so - lo non sei. Non im - por - ta se lon - ta - no an - drai,

21 *f*

Bm F# al Coda ☺

ci sa - rà u - na ma - no che ti ter - rà. _____ Non te - me - re. ____

24 G D Bm F#7

— *mp* Quan - do ti sen - ti so - lo e fra - gi - le,

24 *mp*

26 G D Bm F#7

te - mi che ti spez - ze - rai. _____ Ti ren - de - rà for - te co - me u - na

G D

roc - cia, vin - ce - ra - i la tem - pe - sta. _____ *mf* E sa - rai

29 Bm F# G D

co - me un le - o - ne, co - me un flu - me, co - me l'al - ba sa - rai. _____ A - vrai il co -

31 Bm F#7 G D D.S. al Coda

rag - gio di mil - le guer - rie - ri e la for - za di vin - ce - re. _____ *f* Oh, _____

CODA

G D Bm F#m G D
 33
 Non te-me re. Oh, —
 33
 Bm F# G D Bm F#m
 36
 no. *p* Oh, — non te - me - re
 36
 G D
 c'è u - na stel - la che t'il - lu - mi - ne - rà. C'è chi il do - lo - re
 40
 Bm F# G D
 40
 al - le - vie - rà — dal tuo cuo - re. *f* Oh, —
 40

The musical score is for a section labeled "CODA". It spans measures 33 to 40. The key signature is G major (one sharp, F#). The time signature is 4/4. The score is written for voice and piano. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (*p* for piano, *f* for forte). The lyrics are: "Non te-me re. Oh, —", "no. Oh, — non te - me - re", "c'è u - na stel - la che t'il - lu - mi - ne - rà. C'è chi il do - lo - re", and "al - le - vie - rà — dal tuo cuo - re. Oh, —".

42 Bm F#m G D

so - lo non sei. Non im - por - ta se lon - ta - no_an - drai,

Bm F#

ci sa - rà_u - na ma - no che ti ter - rà. Non te - me - re.

45 G D Bm F# G D

—