

ลูกรักเอ๋ย

สำหรับอคูเลเล่

คำร้องและทำนอง โดย คอนเนอร์ ออสติน,
อิซาเบลล์ คูเอวาส, และนิก เดย์

♩ = 90

รูป ภาพ ที่ ฉัน มอง ดู ฉัน เห็น ผู้ คน มี ความ สุข
กัน ทำ ฉัน สง สัย ใน ใจ ทำ ไม่ พวก เขา โชค ดี กว่า
ฉัน และ ฉัน มัว ทำ อะไร ไล่ ตาม หา ตัว ตน ที่ ฉัน ควร เป็น
ฉัน ยัง สง สัย ทุก วัน ความ คาด หวัง นั้น ช่าง แสน ยาก
เย็น ฉัน ไล่ ตาม ยัง ไม่ ท้น ความ จริง ที่ ยาก เกิน กว่า จะ เห็น
— เหมือน หา ใน ท้อง ทะ เล ดิ่ง ลึก ลง ใน ม - หา ส - มุทร เขือก เย็น
— อิม และ ฉัน ได้ ยิน เสียง นั้น เมื่อ ฉัน เดียว ดาย

17 G A
คอย ช่วย เหลือ ฉัน _____ และ รัก ษา แผล ใน ใน _____

19 G A
ทรง รับ ภา _____ ระ _____ เอา ไว้ และ _____

21 G A7
ยก ออก _____ ไป _____ และ ฉัน ก็ รู้ _____

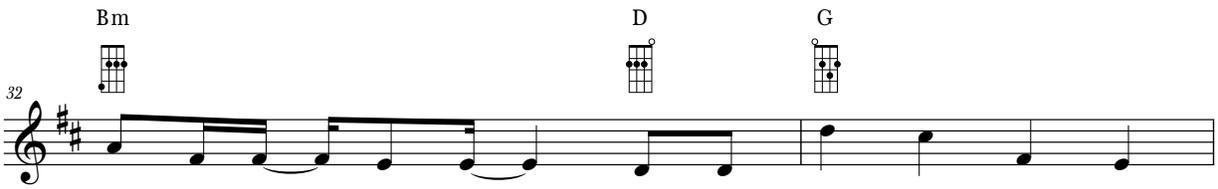
23 D A
_____ ว่า เป็น ที่ รัก และ มี _____ ค่า ยิง _____ ไม่ ไข _____ ธร -

25 Bm7 G D
ม - ดา ทรง สร้าง ฉัน ดี พร้อม _____ จริง จริง _____ เมื่อ ไม่

27 G A D
มี ใคร สน เลย ทรง เรียก ฉัน ฉัน ก็ รู้ _____ ว่า เป็น ที่

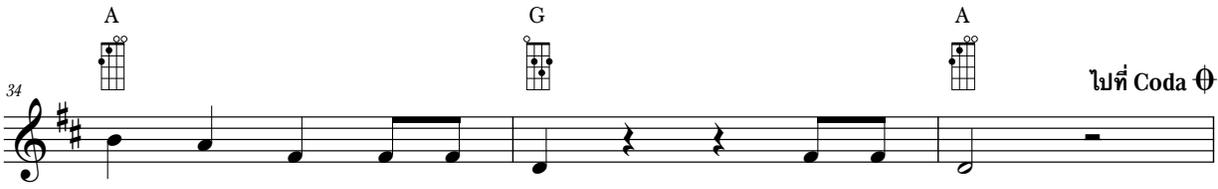
30 A Bm7
รัก และ มี _____ ค่า ยิง _____ ไม่ ไข _____ ธร - ม - ดา ทรง สร้าง

32 Bm D G



ฉัน ดี พร้อม___ จริง จริง___ เมื่อ ไม่ มี ใคร สน เลย

34 A G A



ไปที่ Coda ⊕

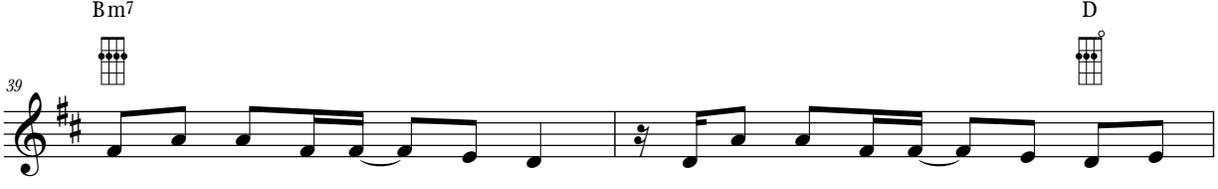
ทรง เรียก ฉัน ลูก รัก เอย ลูก รัก เอย

37 D



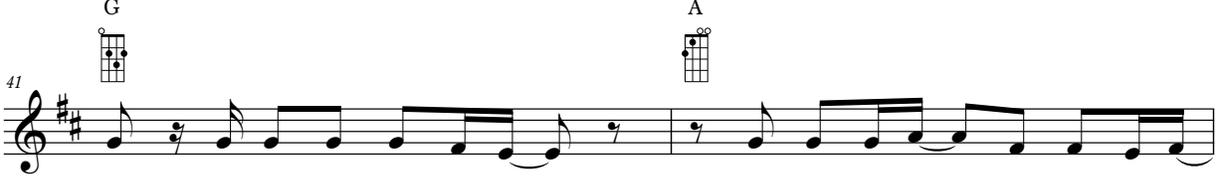
ฉัน หา ความ เจียบ___ ส - บ ความ เจียบ งั้น พลัน___ ให้ ฉัน เข้า

39 Bm7 D



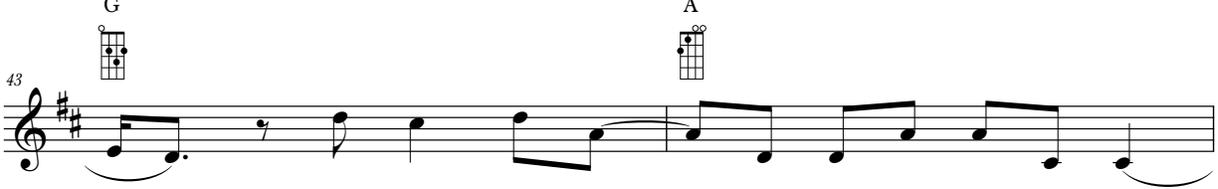
ใจ ความ รัก นั้น ดู___ ยิ่ง ใหญ่ เป็น ความ หวัง ที่ ฉัน___ ต้อง การ มี

41 G A



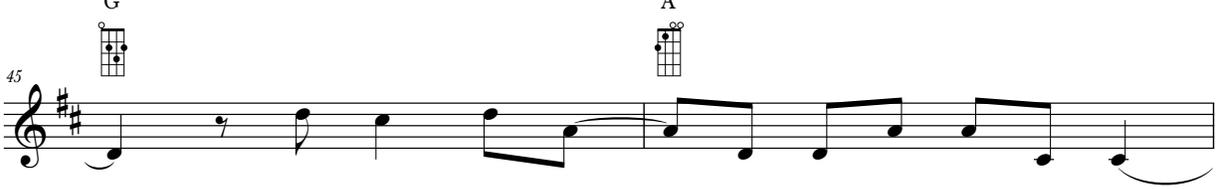
ไว้ เห็น ชัด อยู่ ใน ดวง ดาว___ ใน ความ ปวด ร้าว___ ที่ ทรง ชด ใช้___

43 G A



_____ บาง ครั้ง ได้ ยิน_____ เสียง นั้น เมื่อ ฉัน เดียว ดาย_____

45 G A



_____ คอย ช่วย เหลือ ฉัน_____ และ รัก ษา แผล ใน ใจ_____

47  



ฉัน รู้ ฉัน คือ _____ ใคร _____ ไม่ ว่า จะ _____

49   **D.S. al Coda**



ไป ที่ _____ ไต _____ และ ฉัน ก็ รู้ _____

CODA 51  



แผล เป็น ไม่ เคย _____ นิ ยาม _____ ตัว ฉัน _____

53   



_____ แต่ เพียง บอก เล่า _____ มี เรื่อง _____ ราว _____ แล้ว มัน ก็ งาม _____

56  



_____ และ เลื่อน _____ ราง ไป _____ และ ให้ ฉัน ได้ เห็น _____ แสง ดวง _____ ดาว _____

59   



_____ แผล เป็น ไม่ เคย _____ นิ ยาม _____ ตัว ฉัน _____ แต่ เพียง บอก เล่า _____

62   



_____ มี เรื่อง _____ ราว _____ แล้ว มัน ก็ งาม _____ และ เลื่อน _____ ราง ไป _____

65  
เลือน ราง ไป และ ฉัน ก็

68  
ว่า เป็น ที่ รัก และ มี ค่า ยิ่ง ไม่ ไข ธรรม -

70  
ม - ดา ทรง สร้าง ฉัน ดี พร้อม จริง จริง เมื่อ ไม่

72   
มี ใคร สน เลย ทรง เรียก ฉัน ฉัน ก็ รู้ ว่า เป็น ที่

75  
รัก และ มี ค่า ยิ่ง ไม่ ไข ธรรม - ม - ดา ทรง สร้าง

77  
ฉัน ดี พร้อม จริง จริง เมื่อ ไม่ มี ใคร สน เลย

79    
ทรง เรียก ฉัน ลุก รัก เอย ลุก รัก เอย