

# Mylimas

gitarai

Žodžiai ir muzika: Connor Austin,  
Ysabelle Cuevas ir Nik Day

$\text{♩} = 90$

**D**



1 

Į nuo - trau - kas — žvel - giau; ek - ra - nuos vei - dus aš ma -

**Bm7** **D**



3 

čiau. Ne - rims - ta min - tys man: ko - dėl jie lai - me spin - di

**G** **A7**



5 

ten? Ir vis vai - kaus ra - tu — žmo - gų tą, ku-riuo — aš būt — tu - riu.

**D**



7 

Ne - lei - džia tai — už - migt. Šie lū - kes - čiai vis per — aukš -

**Bm7** **D**



9 

ti, man re - gis. Kaip ga - liu tie - sos ieš - kot? — Ne - į - žvel-giu. —

**G** **A7**



11 

— Tai lyg ban - dyt už-čiuopt — la - še - lį van - de - ny - no gel - mė - se. —

**Bm7** **A** **D** **G** **A**





13 

— Mm — Bet iš - girs-tu — Ta - ve vie - nu - mo - je, —



© 2023 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Šią dainą galima kopijuoti epizodiniam nekomerciniam naudojimui bažnyčioje ar namuose.



Ši pastaba turi būti ant kiekvienos kopijos.

17  

ir bal - sas gy - do, gelbs - ti nuo sa - vēs.

19  




I - mi naš - tas, ne - ši jas

21  

nuo ma - ņes. Ir aš ži - nau:

23  



— juk my - li - mas ir to - bu - lai e - su su -

25   

tver - tas, die - viš - ko - sios pri - gim - ties. Kai jau -

27   

čios at - stum - tas, Tu kvie - ti. Aš ži - nau: juk my - li -

30  

mas ir to - bu - lai e - su su - tver - tas, die - viš -

32

Bm D G

ko - sios pri - gim - ties. — Kai jau - čiuos at - stum - tas,

34

A G A

Pereiti prie Coda ☺

Tu kvie - ti: „My - li - mas. My - li - mas.“

37

D

Kai triukš - mas nuo - ša - ly, aš ty - lu - moj — iš - ties jau -

39

Bm7 D

čiu šią mei - lę Ta - vo man. Ji vi - sa vil - tis, — ku - rios alks -

41

G A

tu. Ją liu - di - ja dan - gus — ir žaiz - dos Ta - vo už ma - ne. —

43



G A

— Vis iš - girs - tu — Ta - ve vie - nu - mo - je, —



45

G A


— ir bal - sas gy - do, gelbs - ti nuo sa - vęs. —

47  




Ir kur tik ei - nu, \_\_\_\_\_ ži - nau, kas \_\_\_\_\_

49   **D.S. al Coda**



aš e - su. \_\_\_\_\_ Aš ži - nau

**CODA** 51  




Ran - dai ne - ro - do, kas \_\_\_\_\_ e - su, \_\_\_\_\_

53   




\_\_\_\_\_ tik se - ka ma - no ke - lią. Ne - to - bu - lu -

56  



mai nyks - ta jau. \_\_\_\_\_ Tu pa - ro - dai ma - no gro - ži.


59   

Ran - dai ne - ro - do, kas \_\_\_\_\_ e - su, \_\_\_\_\_ tik se - ka ma -

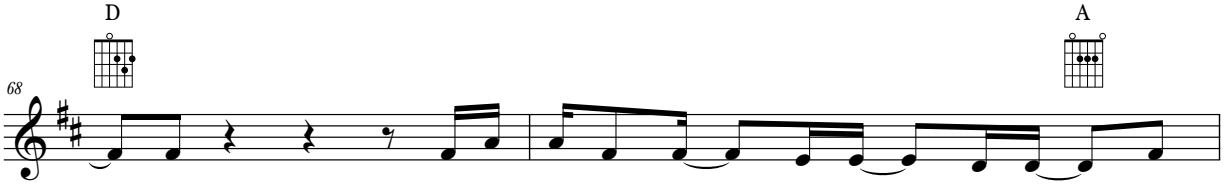

62   


no ke - lią. Ne - to - bu - lu - mai nyks - ta jau, \_\_\_\_\_

65  



nyks - ta jau. \_\_\_\_\_ Ir aš ži - nau:

68  




— juk my - li - mas ir to - bu - lai \_\_\_\_\_ e - su \_\_\_\_\_ su -

70  

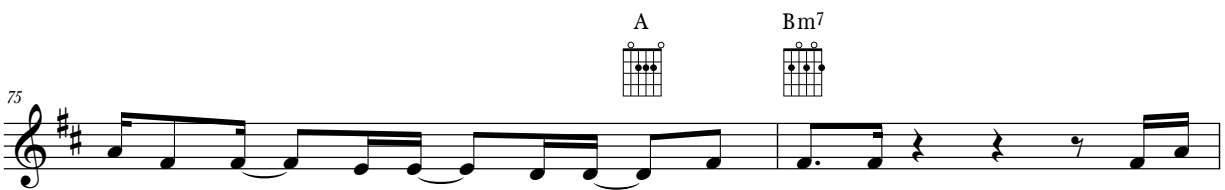




tver - tas, die - viš - ko - sios pri - gim - ties. \_\_\_\_\_ Kai jau -

72   

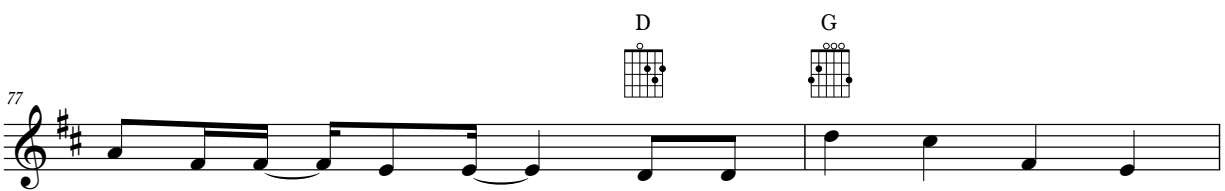




čiuos at - stum - tas, Tu kvie - ti. Aš ži - nau: \_\_\_\_\_ juk my - li -

75  



mas ir to - bu - lai \_\_\_\_\_ e - su \_\_\_\_\_ su - tver - tas, die - viš -

77  



ko - sios pri - gim - ties. \_\_\_\_\_ Kai jau - čiuos at - stum - tas,

79    



Tu kvie - ti: „My - li - mas. My - li - mas.“

# Mylimas

gitarai

1. Į nuotraukas žvelgiau;  
ekranuos veidus aš mačiau.  
Nerimsta mintys man:  
kodėl jie laime spindi ten?  
Ir vis vaikus ratu  
žmogų tą, kuriuo aš būt turiu.

Neleidžia tai užmigti.  
Šie lūkesčiai vis per aukšti,  
man regis. Kaip galiu  
tiesos ieškot? Neįžvelgiu.  
Tai lyg bandyt užčiuopt  
lašelį vandenyno gelmėse. Mm.

Bet išgirstu Tave vienumoje,  
ir balsas gydo,  
gelbsti nuo savęs.  
Imi naštas,  
neši jas nuo manęs.

*Ir aš žinau: juk mylimas ir  
tobulai esu sutvertas,  
dieviškosios prigimties.  
Kai jaučiuos atstumtas,  
Tū kvieti.*

*Aš žinau: juk mylimas ir  
tobulai esu sutvertas,  
dieviškosios prigimties.  
Kai jaučiuos atstumtas,  
Tū kvieti: „Mylimas. Mylimas.“*

2. Kai triukšmas nuošaly,  
aš tylumoje išties jaučiu  
šią meilę Tavo man.  
Ji – visa viltis, kurios alkstu.  
Ją liudija dangus  
ir žaizdos Tavo už mane.

Vis išgirstu Tave vienumoje,  
ir balsas gydo,  
gelbsti nuo savęs.  
Ir kur tik einu,  
žinau, kas aš esu.

*Aš žinau: juk mylimas ir  
tobulai esu sutvertas,  
dieviškosios prigimties.  
Kai jaučiuos atstumtas,  
Tū kvieti.*

*Aš žinau: juk mylimas ir  
tobulai esu sutvertas,  
dieviškosios prigimties.  
Kai jaučiuos atstumtas,  
Tū kvieti: „Mylimas. Mylimas.“*

Randai nerodo, kas esu,  
tik seka mano kelią.  
Netobulumai nyksta jau,  
Tu parodai mano grožį.

Randai nerodo, kas esu,  
tik seka mano kelią.  
Netobulumai nyksta jau,  
nyksta jau.

*Ir aš žinau: juk mylimas ir  
tobulai esu sutvertas,  
dieviškosios prigimties.  
Kai jaučiuos atstumtas,  
Tū kvieti.*

*Aš žinau: juk mylimas ir  
tobulai esu sutvertas,  
dieviškosios prigimties.  
Kai jaučiuos atstumtas,  
Tū kvieti: „Mylimas. Mylimas.“*

Žodžiai ir muzika: Connor Austin,  
Ysabelle Cuevas ir Nik Day

© 2023 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Šią dainą galima kopijuoti epizodiniam nekomerciniam naudojimui bažnyčioje ar namuose.

Ši pastaba turi būti ant kiekvienos kopijos.