

Taivaallisen Isän suunnitelmassa sekä naiset että miehet ovat ehdottoman tärkeitä

UUSI TESTAMENTTI, SEMINAARIN OPPIKIRJA

Valitse yksi seuraavista esimerkkitalanteista ja pohdi, kuinka hengellisen tiedon hankkimisen periaatteiden soveltaminen voi auttaa jotakuta ymmärtämään jakeessa 1. Kor. 11:11 esitetyn totuuden miesten ja naisten rooleista taivaallisen Isän suunnitelmassa

1. Kaisan pikkusisko Ella on kuullut poikien sanovan koulussa, että miehet ovat tärkeämpiä kuin naiset. Ella kysyy Kaisalta: ”Enkö minä ole ihan yhtä tärkeä kuin pojat?”
2. Riku on huolestunut, koska hän on kuullut joidenkin kooruminsa jäsenten puhuvan epäkunnioittavasti naisista.
3. Kaveriporukka on juuri katsonut suositun elokuvan ja tekee pilaa elokuvan isähahmon naurettavista edesottamuksista. Monet heistä ovat sitä mieltä, että isä oli perheessä turha, ja yksi heistä sanoo: ”Tämän takia onnellisen perheen kasvattamiseen ei tarvita miestä.”
4. Elias ja Klaara valmistelevat avioliiton solmimista temppelissä. Heidän vanhempansa ehdottavat, että he keskustelisivat siitä, kuinka kumpikin voi huolehtia omasta roolistaan ja omista vastuistaan heidän tulevassa perheessään.

Toimi uskossa

- Millä tavoin sinä tai esimerkkitalanteen henkilö voisi toimia uskossa ratkaistakseen tilanteessa esiin tulleen ongelman?
- Kuinka naisten ja miesten ainutlaatuisten ja välttämättömien roolien arvostaminen voi auttaa sinua seuraamaan Jeesusta Kristusta?

Tarkastele käsitteitä ja kysymyksiä iankaikkisesta näkökulmasta

- Mitä sellaista tiedät taivaallisesta Isästä ja Hänen suunnitelmastaan, mikä voisi auttaa sinua, jos kohtaat tällaisen tilanteen?
- Mitä rooleja miehillä ja naisilla on taivaallisen Isän suunnitelmassa?

Tavoittele lisää ymmärrystä jumalallisesti asetettujen tiedon lähteiden avulla

- Kuinka oma ymmärryksesi ja todistuksesi jakeessa 1. Kor. 11:11 opetetuista totuuksista voi auttaa sinua toimimaan tässä tilanteessa?
- Mitkä muut pyhien kirjoitusten tai kirkon johtajien innoitetut opetukset voisivat auttaa sinua toimimaan uskollisesti?