

Kakayanin Ko

♩ = 82

Mga titik at himig ni Nik Day

Musical notation for the first system, measures 1-5. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G, C, D, G, and C are indicated above the staff.

Musical notation for the second system, measures 6-8. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords D and G are indicated above the staff. The lyrics are: Sa 'king pag-hi - hi - rap, Sa 'king pro-ble - ma, Ang pre-sen-sya ng Diyos

Musical notation for the third system, measures 9-12. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords C, D, and Bm7 are indicated above the staff. The lyrics are: Na-da-ra-ma. Gi-na-ga-ba-yan Pag-pa-pas-ya, 'Pag ubos na ang la -

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords Em7, D, C, D, and G are indicated above the staff. The lyrics are: kas, ti-nu - tu-lu-ngan Niyang Po-ten-syal ko'y ma - ki - ta. Sa ta - bi Niya, A-lam

© 2022 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa insidental at di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Ang paunawang ito ay kailangang isama sa bawat kopyang gagawin.

17 Em⁷ C D G

kong Ka-ka-ya-nin ko 'Pag na-hi-hi - ra-pan na, 'Pag hi-ni-ling a-wa Niya, Ako'y sa-sa - gi-

17 (2nd time: play smaller notes)

21 C D

pin. Ka - ka - ya - nin ko 'Pag Diyos na - sa 'king ta - bi. Ta - gum - pay ma -

21

24 G Em⁷ D C D

ka - ka-mit, La - kas ba - ba - lik. Sa tu-long ng Diyos, ng Diyos. Sa tu-long ng

24 (2nd time: play smaller notes)

28 G C To Coda D

Diyos, ng Diyos. La-wak ng dis-yer-to Ta-ta-wi - rin ko.

28

32 G C

— Ka-pag na - li - li - to — At nag-du-du-da 'ko, — Nag-da-ra - sal sa Diyos,

35 D G Em7 D.S. al Coda

— Hi-rap nag - la - la - ho. — Sa Diyos na a-king ga - bay, a-lam kong Ka-ka - ya - nin

CODA 38 C D G

Kung a - ko ay na - sa pi - i-tan, pa-wa-wa-lan. 'Pag a - ko ay na-ma-

41 Em7 D C D

tay, mu-ling ma-bu - bu - hay. 'Pag na - nga-ngam-ba ngu - nit na-na - lig sa Kan - ya,

44 **Bm** **C** **D**

A - ko'y la - la - kas. — At ka-ka-ya-nin ko. 'Pag na - hi - hi - ra-pan na, 'Pag hi-ni-ling

48 **G** **C** **D**

a-wa Niya, Ako'y sa-sa-gi - pin. Ka-ka-ya-nin ko 'Pag Diyos na-sa 'king ta-bi. Ta-gum-pay ma-

52 **Bm7** **Em7** **D** **C** **D**

ka - ka - mit, La - kas ba - ba - lik. — Sa tu-long ng Diyos, ng Diyos. Sa tu-long ng

56 **G** **C** **D** **G** **C**

Diyos, ng Diyos. Sa tu-long ng Diyos, ng Diyos.