

# Malala aho

ho an'ny gitara

Tony sy feony nataon'i Connor Austin,  
Ysabelle Cuevas, ary Nik Day

D  
  
 J = 90

Je - re - ko i - reo sary mi - poitra eo a - min' ny fin -  
 Bm7  
  
 day toa sam - batra aoka i - zany, f'i - zaho toa tsy \_\_\_ mba ohatra i -  
 G  
  
 zay. Ni - ve - zi - vez y ha - trany, \_\_\_ tsy hai-ko\_hoe ho lasa iza \_\_\_ aho raha - tri - zay.  
 D  
  
 7  
 Tsy mam - pa - hi - ta tory 'reo za - va - ma - ro an - dran -  
 Bm7  
  
 9  
 draina, mi - ki - ky, mam - pa - hory. Hi - tady aho ne - fa hia - la maina,  
 G  
  
 A7  
  
 11  
 fa tsy ha - hita a - kory \_\_\_ ny ma - rina\_i - zay toa ma - na - hi - ran - tsaina.  
 Bm7 A D G A  
  
 13  
 Mm. \_\_\_ Avy eo dia re - ko\_i - la - y fe - o - nao \_\_\_

© 2023 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Ity hira ity dia azo adika raha sendra ampiasaina ao am-pianganana na ao an-tokantrano ka tsy atao itadiavam-bola.

Tsy maintsy avoaka eo amin'ny tahadika tsirairay izay atao ity fanamarihana ity.

17 G  
  
 — 'zay mam - pi - traka \_\_\_\_\_ ahy, miaro i - ty fa - nahy. \_\_\_\_\_  
 19 G  
  
 — Miha - mai - vana \_\_\_ aho \_\_\_ sa - tria nam -  
 21 G A7  
  
 — pi - a - nao. \_\_\_\_\_ Fa za - na - kao \_\_  
 23 D A  
  
 — aho 'zay ma - la - la sy \_\_\_ nan - do - va toe - tra -  
 25 Bm7 G D  
  
 — nao aho, 'zaho dia no - ha - ria - nao tsara, \_\_\_ tsy hi -  
 27 G A D  
  
 — sa - la - sala aho, an - tsoi - nao, za - na - kao \_\_\_ aho 'zay ma -  
 30 A Bm7  
  
  
 — la - la sy \_\_\_ nan - do - va toe - tra - nao aho, 'zaho dia

32 Bm D G

no - ha - ria - nao tsara, tsy hi - sa - la - sala aho,

A G A to Coda ♪

34 D

an - tsoi - nao ma - lala aho. Ma - lala aho.

D

Tsy\_a-hoako i - reo ko - taba, ma - hita aho 'zao am - pi - to -

Bm<sup>7</sup> D

39 niana f'i - lay fi - tia - va - nao no fa - na - fana a - zoko hi - to -

G A

41 kiana. Fa eo 'reo ho - la - trao po - ro - fo tsara\_ ho ta - di-diana.

G A

43 'Ndrain - dray dia re - ko in - jay 'lay fe - o - nao

G A

45 'zay mam - pi - traka ahy, miaro i - ty fa - nahy.

47 G  

  
 Haiko hoe i - za\_\_\_\_ aho,\_\_\_\_\_

A  

  
 na ai - za\_\_\_\_\_

49 G  

  
 mi - sy\_\_\_\_\_ ahy.\_\_\_\_\_

D.S. al Coda

Bm  
**CODA** 51 A7  

  
 Za - na - kao

D  

  
 'Reo ra - tra tsy\_\_\_\_ ha - ma - ritra ahy\_\_\_\_\_

53 G  

  
 fa ha - no - me\_\_\_\_ trai - ke - fa.

Bm

A  

  
 Nam - pa - hi - ta -

D  
 G  
  
 nao 'ty\_\_\_\_ fa - nahy\_\_\_\_ i - reo za - va - tsoa\_\_\_\_ re - he - tra.

Bm  

  
 'Reo ra - tra tsy\_\_\_\_ ha - ma - ritra ahy\_\_\_\_\_

D  
 G

59 A Bm7  
  
 fa ha - no - me\_\_\_\_

D  

  
 trai - ke - fa,

Bm7  

  
 nam - pa - hi - ta - nao 'ty\_\_\_\_ fa - nahy,

62

65 G  A   
 ty — fa - nahy. — Fa za - na - kao  
 D 

68 A   
 aho 'zay ma - la - la sy — nan - do - va toe - tra -  
 Bm7 

70 D   
 nao aho, 'zaho dia no - ha - ria - nao tsara, — tsy hi -  
 G  A  D 

72 A  Bm7   
 sa - la - sala aho, an - tsoi - nao, za - na - kao — aho 'zay ma -  
 75 A  Bm7   
 la - la sy — nan - do - va toe - tra - nao aho, 'zaho dia  
 D  G 

77 A  Bm7  A  D   
 no - ha - ria - nao tsara, — tsy hi - sa - la - sala aho,  
 79 A  Bm7  A  D   
 an - tsoi - nao ma - lala aho. Ma - lala aho.