



Syster Kristin M. Yee

andra rådgivare i Hjälpföreningens
generalpresidentskap

Tjäna genom konst

Jag har ritat bilder i hela mitt liv. När jag var liten ritade jag hela tiden. Mamma bad mig om en berättelse för varje bild jag ritade. Jag berättade för henne och hon skrev ner dem åt mig.

Från tidig ålder ville jag bli konstnär. Jag tyckte om att titta på animerade filmer. Jag ville vara med och göra något liknande. Mamma trodde alltid på mig, och hon hjälpte mig tro på att jag kunde göra det.

För att bli bättre på konst övade jag mycket. Jag anmälde mig frivilligt till saker och ting. Jag ritade affischer till evenemang i samhället. Jag målade skyltfönster. Jag målade banderoller. En gång hjälpte jag till att måla kulisser på ett operahus.

De här upplevelserna lärde mig att konst var ett sätt för mig att tjäna. Jag hade roligt när jag använde mina talanger för att hjälpa andra. Jag kände mig mer motiverad eftersom jag gjorde något vackert åt någon annan.

När jag växte upp blev jag konstnär på Disney. Jag provade nya saker och utvecklade talanger som jag inte visste att jag hade. Min himmelske Fader vägledde mig dit där jag behövde vara.

Var inte rädd för att prova nya saker! Man behöver inte vara bäst på något för att tycka om det. Tänk på talangerna du kan använda just nu för att tjäna. När vi använder våra talanger på vår himmelske Faders sätt hjälper han oss att växa och utveckla dem. ●

Från en intervju med Gretchen Picklesimer Kinney.



TECKNINGAR MED TILLSTÅND AV KRISTIN M. YEE



Rörliga bilder

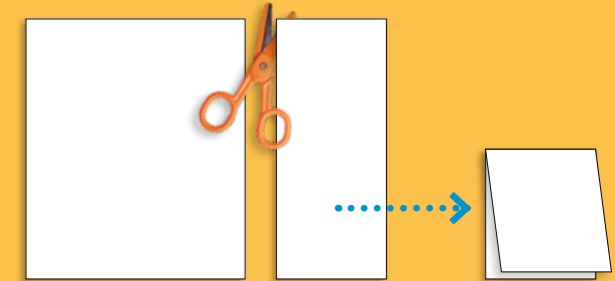
Gör din egen animering! När du väl har lärt dig hur man gör kan du lära någon annan.

DU BEHÖVER:

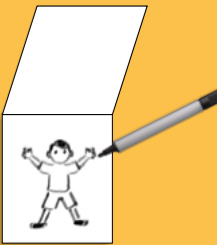
- ett papper
- sax
- en kulspetspenna eller blyertspenna.



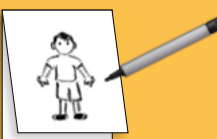
1. Klipp en remsa från papperet och vik den på mitten.



2. Öppna det vikta papperet. Rita en bild på nedre halvan. Det kan vara ett djur, en person eller vad du vill!



3. Vik ihop papperet igen. Rita över din första teckning, men gör små ändringar för att skapa en ny version.



4. Rulla ihop det översta papperet tätt runt pennan. Flytta sedan pennan upp och ner snabbt för att växla mellan de två teckningarna. Det ser ut som om din bild rör på sig!

