

# Discepolo di Cristo

Voce e pianoforte

Testo e musica di Nik Day

♩ = 70

Em C G D

3 Em C G D

1. Quan-do il ven - to for - te mi col - pi - rà  
2. Tra le stra - de che in - cro - ce - rò

5 Em C G D Em C

guar-de - rò il so - le che sor - ge - rà. Pa - ce nel - l'a - ni - ma — Ge -  
la Sua via è la so - la che se - gui - rò. M' il - lu - mi - na la via — e

8 G D Em C G D

sù mi - da - rà. — - Le ma - ni Sue sa - rò; — il mon - do sa - prà. —  
vi - ta mi dà, — per - ciò te - sti - mo - nie - rò — la Sua ve - ri - tà. —

© 2023 Intellectual Reserve, Inc. Tutti i diritti riservati.

La presente canzone può essere riprodotta per uso occasionale, non a scopo di lucro, in chiesa o in famiglia.

Questo avviso deve essere riportato su ogni copia.

11 Em C G D

Io son di - sce - po - lo Suo \_\_\_\_\_ e l'a - me - rò per sem - pre.

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line starts with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Chords are indicated as Em, C, G, and D.

13 Em C G D

Si, Cri - sto è la ve - ri - tà, \_\_\_\_\_ la mia for - za co - stan - te.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. Chords are indicated as Em, C, G, and D.

15 Em C G D

Il mio vol - to ri - flet - te - rà \_\_\_\_\_ la Sua lu - ce che li - be - ra.

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. Chords are indicated as Em, C, G, and D.

17 Em C 1. G D

Io son di - sce - po - lo Suo. \_\_\_\_\_

Detailed description: This system contains the final four measures of the piece. The vocal line ends with a half note on G4. The piano accompaniment concludes with a final chord. Chords are indicated as Em, C, G, and D. A first ending bracket is shown over the final two measures.

19 2. G D Em C G B7

8 — Son di-sce-po - lo Suo. — Son di-sce - po - lo Suo.

22 Em C G B7 Em C

8 — Io son di-sce - po - lo Suo, —

25 G D Em C

8 — l'a - me - rò per sem - pre. Sì, Cri - sto è la ve - ri - tà, —

27 G D Em C

8 — la mia for - za co - stan - te. Il mio vol - to ri - flet - te - rà

29 G B7 Em C

la Sua lu - ce che li - be - ra. Oh. — Io son di - sce - po - lo Suo. —

31 G D Em C

— Son di - sce - po - lo Suo. —

33 G B7 Em C

Son di - sce - po - lo Suo. —

35 G B7 Em C G

G B7 Em C G