

Alla Magħkom Sa Ma Niltaqgħu

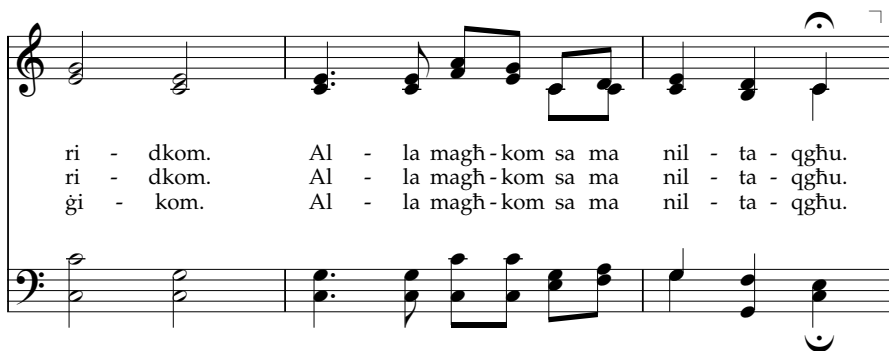
B' reverenza ♩ = 66-80



1. Al - la magħ - kom sa ma nil - ta - qgħu; Bi klie
2. Al - la magħ - kom sa ma nil - ta - qgħu; Me - ta
3. Al - la magħ - kom sa ma nil - ta - qgħu; Mhab - ba



mu hu - wa jmex - xi - kom; F' nofs in - nagħaġ tie - għu i
l-ħaj - ja nkwieta tagħ - ti - kom, Fi ħda - nu sal - vi i
w fa - raġ hu jaġħ - ti - kom; Mill - mewt hu jip - pro - te



ri - dkom. Al - la magħ - kom sa ma nil - ta - qgħu.
ri - dkom. Al - la magħ - kom sa ma nil - ta - qgħu.
gi - kom. Al - la magħ - kom sa ma nil - ta - qgħu.

Sa ma ne - rġghu nil - ta - qġhu, Nil - ta
 Nil - ta - qġhu, nil - ta - qġhu, nil - ta - qġhu, Nil - ta

qġhu f' ri - ġlejn - Ġe - sù, Nil - ta - qġhu, Sa ma ne - rġghu nil -
 Nil - ta - qġhu, Nil - ta

ta - qġhu,
 qġhu, nil - ta - qġhu, Al - la magh - kom sa ma nil - ta - qġhu.

Test: Jeremiah E. Rankin, 1828–1904
 Mużika: William G. Tomer, 1833–1896

2 Tessaloniki 3:16
 Numri 6:24–26