

Neboj sa

Pre spev a klavír

Slová a hudba: Nik Day

♩ = 68

Bm F#m G D

mp

Nič sa ne - boj. Hviez - da ti vždy na ces - tu pos - vie - ti,

Bm F#

a nie - kto ti bo - les - ti vy - lie - či _____ na du - ši. _____

G D Bm F#m

4 Nie, _____ nie si tu sám, nech u - teč - ieš preč _____

© 2024 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Táto skladba sa môže kopírovať na náhodné, nekomerčné cirkevné alebo domáce použitie.

Toto upozornenie musí byť uvedené na každej vyhotovenej kópii.

6 G D Bm F#

tam či tam, Je - žiś Kris - tus tu bu - de pre te - ba. Ne - boj sa!

8 G D Bm F#m

Aj keď máś hla - vu pl - nú myś - lie - nok a ne -

10 G D Bm F#

vieś spra - viť krok, ho - ci chceś, keď ty cí - tiś len smú - tok a bo - leśť na

G D

srd - ci, pý - taś sa, ke - dy to skon - čí,

13 Bm F#m G D

je tu niek - to, kto cí - til to, čo ty a vie ti du - šu vy - lie -

Bm F#7

čiť. On vše - tok tvoj — strach vy - že - nie, po - dr - ží ťa a

16 G D 8 Bm F#m

cel-kom pre-me-ní — ťa. — *mf* Nie! — Nič sa ne - boj. Hviez-da ti vždy na ces -

18 G D Bm F#

tu pos - vie - ti, a nie - kto ti bo - les - ti vy - lie - či

G D

na du - ši. _____ *f* Nie, _____

21 Bm F#m G D

nie si tu sám, nech u - teč - ieš preč _____ tam či tam,

21 *f*

Bm F# to Coda ☪

Je - žiž Kris - tus tu bu - de pre te - ba. _____ Ne - boj sa! _____

24 G D Bm F#7

mp Keď sa zdá, že sa ne - mô - žeš poh - núť,

24 *mp*

26 G D Bm F#7

máš strach, že sa roz - pad - neš, _____ On ťa spev - ní a - ko tie hor - ské

26

G D

ští - ty, a tak ťa búr - ka nez - ni - čí. _____ *mf* Bu - deš mať

26

Bm F#7 G D

29 moc a - ko ska - la, žiar a - ko sln - ko, nič ťa ne - zas - ta - ví. _____ Bu - deš mať

29

Bm F#7 G D D.S. al Coda

31 od - va - hu za ce - lé voj - sko a nik - to ťa ne - po - ra - zí. _____ *f* Nie! _____

31

CODA

G D Bm F#m G D
 33
 Ne-boj sa! _____ Ne -
 33
 Bm F# G D Bm F#
 36
 - boj sa! *p* Nie, _____ Nič sa ne - boj.
 36
 G D
 Hviez-da ti vždy na ces - tu pos - vie - ti, a nie - kto ti bo - les -
 G D
 Bm F# G D
 40
 ti vy - lie - či _____ na du - ši. *f* Nie, _____
 40

The musical score is for a CODA section. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is indicated by the 'CODA' section header. The lyrics are in Slovak. The first system starts with a measure rest (Ø) and a measure rest (—). The second system has a measure rest (—) and a measure rest (—). The third system has a measure rest (—) and a measure rest (—). The fourth system has a measure rest (—) and a measure rest (—). The piano accompaniment features a variety of chords and melodic lines. The vocal line includes lyrics and a final 'Nie, _____'.

42

Bm F#m G D

nie si tu sám, nech u - teč - ieš preč — tam či tam,

42

f

Bm F#

Je - žiž Kris - tus tu bu - de pre te - ba. — Ne - boj sa! —

45

G D Bm F# G D

45

p