

# Highs and Lows いつだって

♩ = 96

詞・曲 ブライアン・オルセン

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>m</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

どこまでもたかくー Go-ing

4 B<sup>b</sup> C<sup>m</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

up, up, up とんでいくー きらめいーたせかいみわ

6 B<sup>b</sup> C<sup>m</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

たしてはばたくの なやーんでいとー Sin-king

8 B $\flat$  Cm A $\flat$  E $\flat$

down, down, down おちていくーでもどんなときもあなただけは

10 B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

stay with me わらえるひなけるひもいつ

12 Cm B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

もかわらないあなーたのあいがわたしをつつんで

14 Cm B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

るはれのひだーってあめのひ

16 Cm B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

だ ー っ て ー あ な ー た の あ い に つ つ ま れ て い き て

18 Cm B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

く Through my highs and lows Through my highs and

20 Cm B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  To Coda  $\Phi$

lows あ な ー た の あ い で み た さ れ て い き て

22 Cm B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

く こ ご え そ う な よ る も ー あ

24 B $\flat$  Cm A $\flat$  E $\flat$

な た の こ え が し た ー こ こ ろ が と け て い く Feel-ing

26 B $\flat$  Cm A $\flat$  E $\flat$

oh so loved わ す れ な い す す ー め な い と き だ っ て

28 B $\flat$  Cm7

み う ー し な う と き だ っ て

29 A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  D.S. al Coda

ふ り か え れ ば い つ も あ な た が わ ら え る

CODA

31 Cm B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

く どん な き ず で も い や し て く

33 Cm B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

れ る あ な た の て ひ と り じ ゃ な い っ て わ か る

35 Cm B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

ど ん な こ え で も き い て く れ

37 Cm B $\flat$

る あ な た な ら ひ と り じ ゃ

38 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm B<sup>b</sup>

ないってわかる わらえる

40 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm B<sup>b</sup>

ひなけるひもー Oh あな

42 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

ー たのあいがわたしをつつんで

43 Cm B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

るー はれのひだーって あめのひ

45 Cm B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

だ ー っ て ー あ な ー た の あ い に つ つ ま れ て い き て

47 Cm B $\flat$

く Through my highs and

48 A $\flat$  E $\flat$  Cm B $\flat$

lows Through my highs and lows あ な

50 A $\flat$  E $\flat$  Cm B $\flat$

ー た の あ い で み た さ れ て い き て く