

Sublime gracia

2 Corintios 12:9-10 | Moroni 10:32-33

♩ = 76-92

Capo 3:

D A7 Bm G D

1. ¡Su - bli - me gra - cia del Se - ñor, que
2. Me pro - me - tió: El bien te ha - ré, en
3. Pe - li - gros, prue - bas y do - lor yo

The first system of the sheet music features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chord symbols D, A7, Bm, G, and D are placed above the staff. The lyrics are written below the treble staff.

D Bm A sus4 A D Bm D/A

me sal - vó a mí! E - rran - te i - ba
Mí po - drás con - fiar. En Él es - cu - do
tu - ve que pa - sar. Su gra - cia, fru - to

The second system continues the melody and bass line. Chord symbols D, Bm, A sus4, A, D, Bm, and D/A are placed above the staff. The lyrics are written below the treble staff.

G D A7 Bm D/A Em A D

y Él me ha - lló; mis o - jos ven por fin.
ha - lla - ré, por tie - rra o por mar.
de Su a - mor, me lle - va a Su ho - gar.

The third system concludes the piece. Chord symbols G, D, A7, Bm, D/A, Em, A, and D are placed above the staff. The lyrics are written below the treble staff.

Este himno se incluyó en uno de los primeros himnarios de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, publicado en 1841.

Letra: John Newton, 1779; traducción al español, 2024

Música: Melodía folclórica estadounidense, siglo XIX; arreglo, 2024 | NEW BRITAIN

Traducción al español y arreglo musical © 2024 IRI