

Ven a mí

Doctrina y Convenios 68:6 | Helamán 5:12

♩ = 58–69

Capo 3: C

F/G

C

F/C Fm/C C

The musical score consists of two staves. The top staff is for treble clef instruments and the bottom staff is for bass clef instruments. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes. The score includes the following chords: F/G, C, G/D, C/E, Am, G, E⁷/B, E⁷, Am, F/A, C/G, and F/G.

1. Cuan - do ru - jan las tor - men - tas, ven a mí (ven a mí);
 2. En e - rro - res y ca - í - das, ven a mí (ven a mí);
 3. En las prue - bas y_a - flic - cio - nes, ven a mí (ven a mí);

cuan - do ru - jan las tor - men - tas, ven a mí (ven a mí).
 en e - rro - res y ca - í - das, ven a mí (ven a mí).
 en las prue - bas y_a - flic - cio - nes, ven a mí (ven a mí).

Si me_a - ce - cha tem - pes - tad, cual ve - le - ro_en al - ta mar,
 Si en - tre - go lo me - jor y en - cuen - tro_in - com - pren - sión,
 Si me ha - llo_en ten - ta - ción y de - cae mi co - ra - zón,

Tú, que ri - ges vien - to_y a - guas, ven a mí (ven a mí).
 Tú, que_a mí bien me co - no - ces, ven a mí (ven a mí).
 Tú, que nun - ca pier - des lu - chas, ven a mí (ven a mí).

Letra: Charles A. Tindley, 1905; traducción al español, 2025

Música: Charles A. Tindley, 1905;

arreglo de Francis A. Clark, 1905; versión | STAND BY ME

Traducción al español © 2025 IRI