

Возвышенно $\text{♩} = 66-76$



1. Со - здань - я Бо - га и Ца - ря, воз - высь - те глас,
 2. Ты, пла - мен - ный по - рыв вет - ров, ты, тишь не - бес -
 3. Ты, чис - тый, свет - лый во - до - пад, чью пес - ню Бог
 4. Ты, мать—Зем - ля; мы день за днём тво - их бла - го -



Е - го хва - ля. Ал - ли - луй - я! Ал - ли - луй - я!
 ных об - ла - ков. Ал - ли - луй - я! Ал - ли - луй - я!
 у - слы - шать рад. Ал - ли - луй - я! Ал - ли - луй - я!
 сло - ве - ний ждём. Ал - ли - луй - я! Ал - ли - луй - я!



Ты, солн - це, — зо - ло - та лу - чи, ты, ме - сяц, — се -
 Пой, ут - ро, ра - дость всем да - ря, пой, ве - чер, свет -
 Жи - во - е пла - мя, яр - че нет, ты нам да - ёшь
 Цве - ты, са - ды, что здесь рас - тут, пусть сла - ву Бо -



реб - ро в но - чи. Ал - ли - луй - я! Ал - ли - луй - я!
 ла - я за - ря. Ал - ли - луй - я! Ал - ли - луй - я!
 теп - ло и свет. Ал - ли - луй - я! Ал - ли - луй - я!
 гу вос - по - ют. Ал - ли - луй - я! Ал - ли - луй - я!



The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The music is a simple, hymn-like melody with a steady rhythm. The lyrics are: "Ал-ли - луй - я! Славь-те Бо - га! Ал-ли - луй - я!".

Слова: Св. Франциск Ассизский (1182–1226 гг.),
перев. Уильяма Х. Дрейпера (1855–1933 гг.).

Псалом 148.
Учение и Заветы 128:23.

Музыка: немецкая мелодия из сборника *Geistliche Kirchengesänge*, Кёльн,
1623 г., аранж. Ральфа Ван Уильямса (1872–1958 гг.). Английский перевод

© G. Schirmer, Inc. Из сборника *English Hymnal*. Используется с разрешения *Oxford University Press*. Копирование без письменного разрешения владельца авторского права запрещено.