

Mai vei Alelie Coronel-Camitan
(Yavutaki ena italanoa dina)

Na italanoa oqo a yaco ena Yatu Filipaini.

Ni lako cake yani o Marius ki
rawa na tamata ni ra vosavosa
tiko e loma. A vakairoiro yani o
koya ena katubaleka.

O cei beka e tiko qo, e vakasama-
taka o koya. A vakaitikotiko o tinana
ena dua tale na vanua me baleta na
cakacaka, ka vakavuqa sai koya ga
kei Lola (Bubu) erau tiko e vale.

A dolava yani o koya na katuba.
Era tiko kece e kea na nona itokani!
“Surprise!” era a kaya mai.

“Keitou via mai marautaka kei
iko na nomu metali o rawata ena
nomu veisisivi taekwondo,” e kaya
o Jose, na itokani vinaka duadua
nei Marius.

“Au sa rui cibitaki iko dina.” A
boboki Marius o Lola ni mokoti
koya vakaukauwa. “O tinamu sa
wawa tiko ena talevoni! Au kila ni
na via rogoa tauoko o koya me
baleta na nomu metali.”

Ni vosa otí o Marius vei Na, a
marautaka sara na pati o koya



au meu marautaka na vaqiqi
polo kei Jose ni mataka.”

Ia ena siga ka tarava, a sega
ni lako rawa i vaqiqi polo o
Marius. A yaco mai e dua na
cava levu, ka ra tiko vakadua ga
kina e vale na tamata kecega. A
dabe toka e vale o Marius, ka vaka-
rogoca na uca ni bisa tiko na dela ni
vale. A diva o koya me raici Jose.

E tolu sara ga na siga, a tau tu
ga kina na uca. A luvuci ena wai
na veigaunisala. Eso na vale ena
itikotiko nei Marius a luvuci talega.

E muri a qai kunei Lola o Marius
ena valenikuro. A vakasaqara tiko
o koya e dua na ka a boi vinaka
sara.

“Na cava o vakasaqara tiko?”
a taroga o koya.

“Au vakasaqara kakana tiko me
baleta eso na matavuuale ena
nodatou tabanalevu,” a kaya o
koya. “Sa luvu na nodratou veivuke,
ka kerei au o bisopi meu veivuke.”

A vakasamataki Jose sara o
Marius. “E rawa beka ni daru

vakasaqa me baleta na matavuva-
le nei Jose? Eratou na rairai gadre-
va talega na veivuke.”

“Oqori sa dua na vakasama
cecere,” a kaya o Lola.

A vakasaqara o Marius eso na
raisi ka tavuteketaka na yaloka me
baleti Jose kei na nona matavuva-
le. A qai vupei Lola me vakatawa-
na na kakana.

Sa qai mudu na uca. Rau a
vutona yani o Marius kei Lola na
gaunisala me rau veisoliyaka na
kakana. Na wai a yaco e durui
Marius!

Erau kunei Jose kei na nona
matavuuale ni ratou tucake tu ena
taudaku ni nodratou vale. A tagi tu
o Jose.

A mokoti nona itokani o Marius.
“Au sa loloma ni luvu na nomudou
vale,” a kaya o koya. “E lomani iko
o Jisu Ka o keirau talega.”

Rau a veivuke vata o Marius kei
Jose ena vakasavasavataki ni de ni
waluvu ena vale nei Jose. A lagata
voli o Marius na “Au Luve ni

Kalou” ni rau cakacaka tiko. Ni rau
cegu vakalailai, a solia o Marius
vei Jose na kakana a cakava me
baleti koya.

“Vinaka vakalevu na vukea noqu
matavuuale,” a kaya o Jose. “Ka
vinaka vakalevu na kakana! E kana
vinaka.”

“Ka marautaki,” a kaya o Marius.

“O nanuma beka ni o rawa ni
tukuna vei

au eso tale na ka me baleti Jisu?
Kei na sere o a lagata tiko?” a taro-
ga mai o Jose.

“Donu!” A kaya yani o Marius.
“O na via lako mai ki lotu vata kei
au ena Sigatabu? Oqori na vanua
au vulica kina me baleti Jisu. Ka
rawa ni da lagasere vata talega.”

“Sa donu,” a kaya o Jose.
A vakila o Marius na reki e
lomana. A marau o koya ni rawa
ni vupei Jose kei na nona mata-
vuvale. Ka sa marau ni rawa
talega vua me wasea na
kospeli. ●

DROINI MAI VEI JAMIE BAUZA



LUVUCI ENA LOLOMA