

O, ang Pagtawag ni Cristo'y Kaygiliw

3 Nephi 9:14-22 | Mateo 11:28-30

♩. = 40-44 Dalawang kumpas sa bawat sukat

1. O, ang pag - ta - wag ni Cris-to'y kay - gi - liw— Pa - ra sa 'yo at sa
2. 'Di ba kai - la - ngan na S'ya'y ma - ma - gi - tan Pa - ra sa 'yo at sa
3. O, ang pag - i - big N'ya'y ka - ha - nga - ha - nga— Pa - ra sa 'yo at sa

'kin. Pag - hi - hin - tay N'ya ay 'di nag - ma - ma - liw—
'kin? 'Di ba pan - sin a - wa N'ya't pa - na - wa - gan
'kin! Pag - pa - pa - ta - wad ay a - lay N'ya t'wi - na

Pa - ra sa 'yo at sa 'kin!
Pa - ra sa 'yo at sa 'kin? La - pit! La - pit!
Pa - ra sa 'yo at sa 'kin!

O na - pa - pa - god, la - pit! _____ O, ang pag - ta - wag ni
la - pit!

C G Em Am G/D D7 G

Cris - to'y kay - gi - liw. O nag - ka - sa - la, la - pit!

The image shows a musical score for a Tagalog hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Above the treble staff, the chords are indicated: C, G, Em, Am, G/D, D7, and G. The lyrics are: 'Cris - to'y kay - gi - liw. O nag - ka - sa - la, la - pit!'.

Titik: Will L. Thompson, 1880; salin sa Tagalog, 2025
Himig: Will L. Thompson, 1880; isinaayos, 2025 | THOMPSON
 Salin sa Tagalog at areglo © 2025 IRI