

Tutto io potrò

♩ = 82

Testo e musica di Nik Day

The first system of music is in G major, 4/4 time, and consists of five measures. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords G, C, D, G, and C are indicated above the staff.

The second system of music is in G major, 4/4 time, and consists of three measures. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords D and G are indicated above the staff. The lyrics are: Lun-go il mio va - ga - re, — E - gli sem - pre c'è. — Sen - to il Sal - va - to - re,

The third system of music is in G major, 4/4 time, and consists of three measures. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords C, D, and Bm7 are indicated above the staff. The lyrics are: — ac - can - to a me. — Mi gui - da sem - pre — lun - go la via, — e quan - do ca - do

The fourth system of music is in G major, 4/4 time, and consists of four measures. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords Em7, D, C, D, and G are indicated above the staff. The lyrics are: giù sol - le - va l'al - ma mia. M'a - iu - ta se son stan - co, sta al mio fian - co e so

© 2022 Intellectual Reserve, Inc. Tutti i diritti riservati.

La presente canzone può essere riprodotta per uso occasionale, non a scopo di lucro, in chiesa o in famiglia.

Questo avviso deve essere riportato su ogni copia.

17 Em⁷ C D G

che tut-to io po - trò, se tra le_on-de_af-fon-de-rò, la Sua gra-zia cer-che-rò e mi sal - ve-

17 (2^a volta: suona note più piccole)

21 C D

rà. Tut - to io po - trò con l'a - iu - to di Ge-sù, sa - li - rò sem -

21

24 G Em⁷ D C D

pre più su, for - za mi da - rà. Tut-to io po - trò, con Lui. Tut-to io po -

24 (2^a volta: suona note più piccole)

28 G C Al Coda D

trò, con Lui. An-che il de-ser - to — at-tra-ver-se - rò, —

28

32 G C

— sep-pur as - se - ta - to — non m'ar-ren - de-rò. — Cal-me-rà i ven - ti —

35 D G Em7 D.S. al Coda

— se Lo pre - ghe-rò. — Se il Si-gno-re è la mia gui - da so che tut-to io po -

CODA
38 C D G

Le ca - te - ne del pec - ca - to E - gli spez-ze-rà. Dal-la mor-te nel-la

41 Em7 D C D

tom - ba mi li - be - re - rà. Nel - le mie pa - u - re sem - pre mi raf - for - ze - rà.

44 **Bm** **C** **D**

M'a - iu - te - rà. — Sì, tut - to io po - trò. se tra le on - de af - fon - de - rò, la Sua gra - zia

48 **G** **C** **D**

cer - che - rò e mi sal - ve - rà. — Tut - to io po - trò con l'a - iu - to di Ge - sù, sa - li - rò sem -

52 **Bm7** **Em7** **D** **C** **D**

pre più su, for - za mi da - rà. — Tut - to io po - trò, con Lui. Tut - to io po -

56 **G** **C** **D** **G** **C**

trò, con Lui. Tut - to io po - trò, con Lui.