

E Dua na iSolisoli Talei

“Oqo beka na Yalo Tabu,” e a vakananuma o Mehrimah.

Mai vei Gretchen Picklesimer Kinney

(Yavutaki e na italanoa dina)

Na italanoa oqo a yaco mai Varanise.

Mehrimah! Fatima! “E rau tiko qo na daukaulotu,” a kaci yani o Nana.

A sogota o Mehrimah na nonai vola italanoa ni ivolanikalou ka cici yani kina rumu ni gade. Rau sa vakavulica tiko na daukaulotu na nodratou matavuvale baleti Jisu Karisito. O Mehrimah kei na nona matavuvale eratou sa na vakarau papitaiso tiko. A sega ni rawa ni wawa!

E dabe sobu o Mehrimah kei na nona matavuvale.

“Nikua edatou na veivosaki tiko me baleta na Yalo Tabu,” a kaya o Elda Moea’i. “E vukei keda o Koya meda vakila na vakacegu kei na veivakacegui mai vua na Tamada Vakalomalagi.”

“E vakauqeti keda talega o Koya meda cakava na veika vinaka,” a kuria o Elda Campbell. “E vukei keda o Koya meda kila na ka dina. O sa na rairai vakila oti beka na Yalo Tabu mai liu.”



DRONI MAI VEI ALYSSA PETERSEN

A vakasamataka o Mehrimah na gauna a vulica kina me baleta na iVola i Momani. A vakila o koya na vakacegu kei na marau. Oqori na sala a kila kina ni dina. “O ya beka na Yalo Tabu?”

“Ni oti nomu papitaiso, ena soli vei iko na isolisoli ni Yalo Tabu,” a kaya o Elda Moea’i. “Sa kena ibalebale ni o Koya e rawa ni *dau* tiko vata ga kei iko me vukei iko ka tuberi iko.”

“Ena macawa oqo, wanonova matua sara na nomu vakanananu kei na veika o vakila,” a kaya o Elda Campbell. “Vakaraica na gauna ena dau vosa kina vei iko na Yalo Tabu.”

Ena bogi oya ni ratou masu vakamatavuvale, a vakila o Mehrimah e dua na ka e lomana. A vakila na lomavakacegu kei na veivakacegui. A vaka sara ga ni dua a mokoti koya tiko. *Oqo beka na Yalo Tabu*, e a vakananuma o koya.

Ena lotu ena Sigatabu, a vakarorogo o Mehrimah ki na dua na sere baleti Jisu Karisito. A vakila o koya na marau. A vakavuna me vinakata o koya me vukei ira na tamata tale eso. *Oqo tale beka ga na Yalo Tabu*, a vakananuma o koya.

Ni bera na moce, a wilika o Mehrimah na nonai vola ni italanoa ni volanikalou. Na tacina, o Fatima, a kerea talega me wiliwili. O Mehrimah a kaya sega.

A wiliwili tikoga o Merimah. Ia a ca sara ga na lomana ni sega ni veiwasei.

“Vosoti au,” a kaya vei Fatima. “Vinakata medaru wiliwili vata?”

A dabe e yasana o Fatima. Rau veivukevuke ena wiliwili. A vakila o Mehrimah na katakata kei na marau. *Oqo beka na Yalo Tabu*, e a vakananuma o koya.

Sa qai yaco mai na siga ni nodratou papitaiso. Eratou lako kina vale ni Lotu o Mehrimah kei na nona matavuvale ka veisau kina isulu vulavula.

A papitaiso e liu o Mehrimah. A batabata na wai, ia a marau me cakava e dua na veiyalayalati kei Tamada Vakalomalagi. E ologi koya o Nana ena dua na itawelu. A qai saravi Nana, Tata, kei Fatima ena nodratou papitaiso.

E veisau lesu o Mehrimah ki na nona isulu mama-ca. Oqo sa kena gauna me vakadeitaki kina o koya.

Rau tabaka na ului Mehrimah na daukaulotu.



“Keirau sa vakadeitaki iko mo dua na lewe Ni Lotu i Jisu Karisito ni Yalododonu Edaidai,” a kaya o Elda Campbell, “ka kaya vei iko, mo ciqoma na Yalo Tabu.” Sa vakila o Mehrimah ni katakata na yagona taucoko ni vakarogoca tiko na vo ni veivakalougatataki.

Ni oti na vakadeitaki nei Mehrimah, e a mokoti koya o Nana. “O sa vakacava tiko?”

“Vinaka dina,” e kaya o Mehrimah. “Ni rau sa tabaka na uluqu, au a vakila e dua na ka, ka vaka na vakacegu.” A matadredredre o koya. “E vaka ni dua a tukuna tiko vei au me’u bulataka e dua na bula vinaka, ka muria na ivakaro.”

O kila beka na ka o a vakila tiko?” A taroga o Nana.

“Io, e vakakina,” a kaya o Mehrimah, ka ramase mai na matana. “Oya na Yalo Tabu!” ●

NA YALO TABU

Na Yalo Tabu edau kilai talega ena so na gauna me “na Yalo.” O Koya edau kauta mai vei keda na itukutuku mai vua na Tamada Vakalomalagi kei Jisu Karisito. O Koya e dau vakacegui keda ka vakavulici keda meda cakava na digidigi vinaka. (Raica na Vunau kei na Veiyalayalati 79:2.) Cega na tabana e 21 mo vulica eso na sala eda rawa ni rogoa kina na Domona.