

Vrees niet

Tekst: naar Nik Day
Muziek: Nik Day

♩ = 68

Bm F#m G D

mp

Wees maar niet bang. Er is al - tijd wel een licht op je pad.

Bm F#

Er is Ie - mand die de pijn in je hart _____ steeds ver - zacht. _____

G D Bm F#m

— O, je bent nooit al - leen. Er loopt al - tijd Ie - mand

6 G D Bm F#

met je mee. Aan zijn hand sla jij je door al - les heen. Vrees niet.

8 G D Bm F#m

Ma - ken soms je ge - dach - ten je zo bang dat je

10 G D Bm F#

niet meer op - staan kan van de angst. En voel je steeds die lood - zwa - re last op je

G D

druk - ken: wan - neer gaat het me nou luk - ken?

13 Bm F#m G D

Er is Ie - mand die weet hoe jij je voelt, en weet hoe Hij je hel - pen

Bm F#7

moet. Hij neemt je angst - en weg en zal jou trans - for - me - ren. Hij

16 G D Bm F#m

laat je van Hem le - ren. *mf* O, wees maar niet bang. Er is al - tijd wel een

18 G D Bm F#

licht op je pad. Er is Ie - mand die de pijn in je hart

G D

steeds ver - zacht. _____ *f* O, je

21 Bm F#m G D

bent nooit al - leen. Er loopt al - tijd Ie - mand met je mee.

21 *f*

Bm F# naar Coda ☺

Aan zijn hand sla jij je door al - les heen. _____ Vrees _____ niet. _____

24 G D Bm F#7

mp Als jij je voelt als een beeld ge-maakt van glas, en

24 *mp*

26 G D Bm F#7

bang bent dat je valt en barst, _____ maakt Hij je vast als een rots en ge -

26

G D

neest je, en geen storm kan jou nog bre - ken. _____ *mf* Dan word je

26

29 Bm F# G D

sterk als een leeuw, con-stant als ge-tij - den, licht als de da - ge-raad. _____ Je krijgt de

29

31 Bm F#7 G D D.S. al Coda

moed van tien-dui - zen-den krij - gers, want met Hem kun je al - les aan. _____ *f* O, _____

31

CODA

G D Bm F#m G D
 33
 Vrees _ niet. _ Vrees _
 33
 Bm F# G D Bm F#
 36
 _ niet. *p* O, _ wees maar niet bang.
 36
 G D
 Er is al - tijd wel een licht op je pad. Er is Ie - mand die de
 40
 Bm F# G D
 40
 pijn in je hart _ steeds ver - zacht. *f* O, je

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'CODA'. It consists of eight measures, numbered 33 to 40. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line is written in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Dutch. The score includes dynamic markings: 'p' (piano) at measure 36 and 'f' (forte) at measure 40. The lyrics are: 'Vrees _ niet. _ Vrees _', ' _ niet. O, _ wees maar niet bang.', 'Er is al - tijd wel een licht op je pad. Er is Ie - mand die de', and 'pijn in je hart _ steeds ver - zacht. O, je'.

42 Bm F#m G D

bent nooit al - leen. Er loopt al - tijd Ie - mand met je mee.

Bm F#

Aan zijn hand sla jij je door al - les heen. Vrees niet.

45 G D Bm F# G D

Aan zijn hand sla jij je door al - les heen. Vrees niet.