

Busque a Cristo

para voz e violão

Letra e música: Nik Day
Versão em português: Alex Dantas

♩ = 72

Cadd9 D Em7 D/F# G

mp

TAB

D G/B Cadd9 D

mp

1. Há u-ma luz no es-cu - ro ____
2. Es - pe-ran - ça e con-for - to ____

Em7 D/F# G

6

— Mes - mo se pa - re-ce ser o fim; — Mes-mo as -
— Quan-do não te-mos for-ças pra lu - tar; E - le nos —

8

D G/B Cadd9 D

- sim. Há con-so - lo na dor
 — dá Con-fi - an - ça e co-ra - gem

8

8

2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 2 2 2 2 2 0 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2

10

Em7 D/F# G

— E a paz que vem do Sal-va - dor; E - le é a
 — Quan-do a escu - ri - dão se a-pro-xi - mar, Sua luz vi -

10

10

3 3 3 3 3 5 3 7 7 7 7 7 7 7 7
 0 3 3 3 0 3 3 5 7 7 7 7 7 7 7
 2 0 3 3 0 3 4 5 7 7 7 7 5 7 7

12

D G/B Cadd9 D

— paz. Bus - que, Bus - que a Cris -
 - rá.

12

12

2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 2 2 2 2 2 0 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2

14

Em⁷ Am G

- to. Em ca-da pen - sa-men - to, Sem te-mer, sem du - vi-dar.

14

14

3 3 3 3 3 3 8 8 8 7 7 7
 0 3 3 0 3 0 5 5 5 7 7 7
 2 0 0 0 2 7 7 7 5 5 5

16

D G/B Cadd9 D

— Bus - que, Ten - te_en - con - trar. —

16

16

mp

2 2 2 2 2 3 0 0 0 0 2 2
 2 2 2 2 3 0 0 3 0 3 2 3
 0 2 2 2 0 3 0 0 0 0 2

18

Em⁷ Am G

— E - le vai — te_ou-vir — E tu-do —

18

18

3 3 3 3 3 3 8 8 8 7 7 7
 0 3 3 0 3 0 5 5 5 7 7 7
 2 0 0 0 2 7 7 7 5 5 5

20

D G/B Cadd9 D

__ mu - dar __ Se_a Cris - to bus - car, __

20

20

mp

2 2 2 2 2 3 3 0 0 2 2
 0 2 2 2 2 0 3 0 3 0 2 3
 0 2 2 2 2 2 3 3 0 0 2 3

22

Em7 D/F# G D G/B

1.

Se_a Cris-to bus-car. __

22

22

3 3 5 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3
 2 0 3 4 5 7 5 7 0 2 2 2 0 3
 2 0 3 4 5 7 5 7 0 2 2 2 0 3

25

D G/B C D

2.

O - lhar pro al - to, se_e - le - var, __ Se-

25

25

mp

2 2 2 2 2 3 3 0 0 0 0 2 2
 0 2 2 2 2 0 3 0 3 0 3 0 3
 0 2 2 2 2 2 3 3 0 0 0 2 3

27

Em7 D/F# G

guir Sua voz, Não pa - rar, Des-co-brir que so - mos mais.

27

27

3 3 3 3 5 3 7 7 7 7

2 0 3 3 0 4 5 7 7 7 5 7

29

D G/B Cadd9 D

A - cal - mar o co-ra - ção, E - le

29

29

2 2 2 2 2 3 3 0 0 0 0 3 2 2

0 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 0 3

0 2 3

31

Em7 D/F# G

vai te ou - vir e te gui - ar, Fa - ça u - ma o - ra - ção.

31

31

3 3 3 3 5 3 7 7 7

2 0 3 3 0 4 5 7 7 5

33

D Cadd9 D Em7

p

E bus - que, Bus - que a Cris - to. Em ca - da

33

p

33

5 3 4 || 3 3 2 || 2 3 3 || 3 3 2

Am G D G/B

pen - sa-men - to, Sem te-mer, sem du - vi-dar. ____

36

36

36

8 5 7 || 8 5 7 || 8 5 7 || 2 2 2 || 2 2 2 || 3 3 3 || 3 3 0 || 2

Cadd9 D Em7

f

Bus - que, Ten - te en - con - trar. ____ E - le vai

38

f

38

38

0 3 0 || 3 0 3 || 2 3 2 || 3 3 3 || 3 3 5 || 3 3 3 || 2 0 3 || 3 0 4

Am G D G/B

40

___ te ou - vir ___ E tu - do ___ mu - dar ___ Se a Cris - to bus - car, ___

40

40

8 8 8 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3
5 5 5 7 7 7 0 2 2 2 2 0 0 3
7 7 7 5 5 5 0 2 2 2 2 2 2

Cadd9 D Em7 D/F#

42

___ Se a Cris - to bus - car. ___

42

42

0 3 0 3 0 3 2 3 2 3 3 3 3 3 5 3
0 3 0 3 0 3 0 2 3 2 0 3 0 3 3
3 3 3 3 3 3 0 2 3 2 2 0 0 4

G D G/B

44

___ Se a Cris - to bus - car, ___

44

44

7 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3
5 7 7 7 5 7 0 2 2 2 2 0 3
5 7 7 7 5 7 0 2 2 2 2 2

46

Cadd9 D Em7 D/F#

Se_a Cris - to bus - car. ____

46

mp

46

0 3 0 2 3 2 3 3 5 3

0 0 2 3 0 3 3

3 0 2 2 0 3 4

48

G D G/B Cadd9

48

rit.

48

7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 0 3 0

5 7 5 7 0 2 2 2 0 3 3

5 5 2 2 2 2 2 2 3 3