

# Mira hacia Él

Para voz y guitarra

Letra y música por Nik Day

Chords: Cadd9, D, Em7, D/F#, G

♩ = 72

*mp*

TAB

Chords: D, G/B, Cadd9, D

4

*mp*

1. Luz ha-brálen las ti-nie - blas \_\_\_  
2. Él te da es-pe-ran - za \_\_\_

4

Chords: Em7, D/F#, G

6

— si la vi - da \_\_\_ du - ra \_\_\_ es, — sin te -  
— cuan-do pien-sas \_\_\_ que no pue-des más. — Te la - li - via -

6

8

D G/B Cadd9 D

mer. Paz ha-brá en las prue - bas  
 rá. Él te ha - ce va-lien - te

8

2 2 2 2 2 3 0 0 3 0 3 2 3 2  
 2 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 2 3  
 0 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 2 3  
 2 3

10

Em7 D/F# G

al es - tar jun - to a Je - sús. Él es la  
 cuan - do te - mes y sien - tes in - quie - tud. Él es la

10

3 3 3 3 3 5 3 7 7 7 7  
 2 0 3 3 0 3 4 5 7 7 7 5 7

12

D G/B Cadd9 D

luz. *mf*  
 luz. Ven, mi - ralha - cia Él.

12

2 2 2 2 2 3 0 0 3 0 3 2 3 2  
 2 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 2 3  
 0 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 2 3  
 2 3

14

Em7 Am G

Te po-drá sa - nar, tu al - malha-rá cre-cer.

14

14

3 3 3 3 3 3 3 8 8 8 7 7 7  
 0 3 3 0 3 0 3 5 5 5 7 7 7  
 2 0 3 0 3 0 3 7 7 7 5 5 5

16

D G/B Cadd9 D

Ven, mués - tra - le fe,

16

16

2 2 2 2 2 3 0 0 3 0 3 2 2  
 0 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2  
 0 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 0 2 3 2

*mp*

18

Em7 Am G

ve con el Se - ñor, ha-lla-rás

18

18

3 3 3 3 3 3 3 8 8 8 7 7 7  
 0 3 3 0 3 0 3 5 5 5 7 7 7  
 2 0 3 0 3 0 3 7 7 7 5 5 5

20

D G/B Cadd9 D

— po - der. — Mi - ralha - cia ÉI, —

20

*mp*

20

2 2 2 2 2 3 3 0 0 2 3 2

0 2 2 2 2 0 3 0 3 0 2 3

0 2 3 0 0 2 3

22

E m<sup>7</sup> D/F# G D G/B

mi-ralha-cia ÉI. —

1.

22

22

22

3 3 5 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3

2 0 3 4 5 7 5 7 0 2 2 2 2 3 0 3

2 2 2 2 2 3 3 3 2

25

D G/B C D

Mi - ra bien — ha - cia ÉI. — O -

25

*mp*

25

2 2 2 2 2 3 3 0 0 0 0 2 3 2

0 2 2 2 2 0 3 0 3 0 3 0 3 2 3

0 2 3 0 0 3 0 3 0 2 3



33

D Cadd9 D Em7

*p*

Y ven, mi-raIha-cia ÉI. Te po-drá

33

*p*

33

5	3	4	3	3	2	3
3	0	2	2	3	3	0
4	2	2	2	3	0	2

36

Am G D G/B

sa-nar, tu al-malha-rá cre-cer.

36

36

8	8	8	7	7	7	2	2	2	2	2	3	3	3
5	5	5	7	7	7	2	2	2	2	2	3	0	3
7	7	7	5	5	5	0	2	2	2	2	2	2	2

38

Cadd9 D Em7

*f*

Ven, mués-tra-le fe, ve con el

38

*f*

38

0	3	0	3	0	3	2	3	2	3	3	3	3	3	5	3
0	3	0	3	0	3	2	3	2	3	3	3	3	3	5	3
3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	5	3

Am G D G/B

40

— Se - ñor, — ha - lla - rás — po - der. — Mi - ralha - cia ÉI, —

40

40

8 8 8 7 7 7 | 2 2 2 2 2 3 3 3

5 5 5 7 7 7 | 2 2 2 2 2 0 3

7 7 7 5 5 5 | 0 2 2 2 2 2 2

Cadd9 D Em7 D/F#

42

— mi - ralha - cia ÉI. —

42

42

0 3 0 3 0 3 2 2 | 3 3 3 3 3 5 3

0 3 3 0 3 0 2 3 | 0 3 3 0 3 3

3 3 3 0 0 2 3 | 2 0 3 3 0 3 4

G D G/B

44

*mp* Mi - ralha - cia ÉI, —

44

44

7 7 7 7 | 2 2 2 2 2 3 3 3

5 7 7 7 5 7 | 0 2 2 2 2 0 3

7 7 7 7 5 7 | 0 2 2 2 2 2

46

Cadd9                      D                      Em7                      D/F#

mi - raIha - cia    ÉI. \_\_\_\_

*mp*

46

0                      3                      0                      2                      3                      2                      3                      3                      5                      3

0                      3                      0                      2                      3                      2                      3                      3                      5                      3

3                      0                      0                      2                      3                      2                      3                      3                      5                      3

3                      0                      0                      2                      3                      2                      3                      3                      5                      3

3                      0                      0                      2                      3                      2                      3                      3                      5                      3

48

G                      D                      G/B                      Cadd9

*rit.*

*rit.*

48

7                      7                      7                      2                      2                      2                      2                      2                      3                      3                      3                      0

5                      7                      5                      7                      0                      2                      2                      2                      2                      3                      0                      3                      3

5                      7                      5                      7                      0                      2                      2                      2                      2                      3                      0                      3                      3

5                      7                      5                      7                      0                      2                      2                      2                      2                      3                      0                      3                      3