

路易、尼腓和钢琴

诺伊儿·蓝伯特·贝鲁士
(根据真实故事改写)

这个故事发生在台湾。

「准备好了吗，路易？」李老师问道。
路易点点头。他把手指放在黑白相间的钢琴琴键上，开始弹奏。当啷、当啷、当啷。他喜欢把所有的音符弹奏在一起来奏乐。他弹完第一页，翻到下一页。

当啷。噢！这个部分总是出错，这里有许多要弹很快的音符。路易再次从头开始弹奏。

当啷。路易皱起眉头。又来了！

「没关系的，」李老师说：「试着再慢慢弹一遍。」

路易在李老师的帮助下又练习了几次，但还是无法顺利弹好那个部分。

「这个部分很难，但我知道你做得好，」李老师说：「你可以在表演前在家里多练习几遍吗？」

「应该可以。」路易说。

第二天，路易再次练琴，但仍一直弹错同一部分！当啷、当啷、当啷。

爸爸进来房间，问道：「练得怎么样？」



路易指着乐谱上的音符。「这个部分好难，我已经弹了一遍又一遍了！」

「看起来真的很难，」爸爸说：「但这让我想到摩尔门经里的一个故事，就是尼腓回去拿页片的经过。」

路易睁大了眼，「我很喜欢那个故事！尼腓不断回去尝试，天父也帮助了他。」

爸爸笑着说：「没错，我想只要你继续尝试，天父就会帮助你，就像祂帮助了尼腓那样。」

路易点点头，重新开始弹奏。爸爸坐在路易旁边的椅子上听着。路易专心练困难的部分。他慢慢地弹奏每个音符。

然后再次弹奏整首曲子。他每弹一次，速度就加快了一些。最后，他把所有的音符都弹对了！他感觉很棒，甚至没注意到时间流逝。

「你办到了！做得好！」爸爸说。

妈妈站在门口，说：「非常好听，路易！」

「谢谢，」路易说。「我终于掌握了困难的部分。」

托比·纽森绘

妈妈给了路易一个拥抱。「你这么努力，我真是以你为荣。」

在那天晚上的表演，路易很紧张。他的心砰砰跳，手心也出汗了。

终于，有人叫出他的名字。他走上舞台，看到爸妈和别的孩子等着听他弹奏。他说出自己歌曲的名称，然后坐在硬邦邦的凳子上。

路易深吸一口气，把手放在闪亮的琴键上。他知道自己已经尽力，天父会帮助他。

路易开始弹奏。音符流泄，就像他练习的那样。然后到了困难的部分。

他弹对了每个音符。这次感觉没有那么难了！

他终于弹完曲子的最后一个音符。他的手指一离开琴键，每个人都鼓掌了。路易微笑着鞠躬，看到妈妈、爸爸和妹妹们都带着笑容鼓掌。他做到了！即使再困难，他也继续尝试，就像尼腓一样。天父也帮助了他。●



当啷！这首曲子的这部分很难。

