

'E Tamai Ta'engata

O God, the Eternal Father, *Hymns*, 175

'I he loto-fa'alotu

♩ = 69-84

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is A major (two sharps). The time signature varies between common time (4/4) and 2/4.

System 1:

1. 'E Ta - mai Ta - 'e - nga - ta, 'A - fi - o 'i la - ngi.
 2. 'O - fa ma - 'o - ngo - 'o - nga, 'O - fa 'a e 'O - tu - a.
 3. Na - 'e hā - 'e - le hi - fo, Mei he 'a - fio - 'a - nga.
 4. 'I - kai nga - ta 'a e po - to, Pa - la - ni ta - pu - hā.

System 2:

Ke ke fa - ka - 'a - o - nga, Pe - a tā - pu - a - ki.
 'A ho - no ma - hu - 'i - nga, Ki he kau pō - pu - la,
 'A si - 'o - ta - u hi - fo, Ko 'ī - ma - nu - e - la,
 'A - lo - 'i ki mā - ma - ni, Hu - hu - 'i hao - hao - á,

System 3:

'A e mā moe i - pu va - i, Kia - te ki - mau - to - lu.
 Ka na - 'e te - 'ia I - a, Ke tau mo - 'ui a - i.
 Ke fa - ka-hi - no - hi - no, Ho - tau 'a - lu - 'a - nga.
 Pea ho - ko 'o ta - nga - ta, Ma - 'u 'a e nāu - na - ú.

System 4:

Pe - a mau ma - na - tu - 'i, 'A e fei - lau - lau ta - pu.
 Hu - hu - 'i 'e - tau hi - a, He 'o - fa Ne fa - i.
 Pea te tau to - e 'i - lo, Ho - no pu - le - 'a - nga.
 Pe - ki - a nāu - nau - 'i - á, Ta - u hao ai ko - toá.