

A csoda

Gyengéden ♩ = 68

Szöveg és zene: Shawna Belt Edwards

The first system of musical notation for 'A csoda'. It features a piano introduction in 4/4 time, marked 'mp' (mezzo-piano). The melody is in the right hand, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass line consists of sustained chords. A repeat sign is present after the first measure.

The second system of musical notation, starting at measure 4. It includes a vocal melody line with lyrics in Hungarian. The piano accompaniment continues with chords. The lyrics are: 1. Tu - dom, Jé - zus járt a ví - zen, S a; 2. Jé - zus meg - halt, hogy meg - vált - son; Meg -

The third system of musical notation, starting at measure 7. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: vi - hart is le - cse - de - sí - tet - te. Gyó - gyu - lást ho - zott a ke - ze, A; fi - zet - te a bű - ne - im á - rát. Fel - tá - ma - dá - sa át - ad - ta A

The fourth system of musical notation, starting at measure 11. It features a crescendo leading to a mezzo-forte (mf) section. The lyrics are: bé - na járt, s meg - nyílt a vak sze - me. És öt ke - nyér - ből jól - la - kott öt - e - zer é - he - ző. Meg - vi - lát leg - na - gyobb a - ján - dé - kát. Ha bűn - bá - na - tot tar - tok, min - dig meg - bo - csát ne - kem, És

15

halt Ja - i - rus le - á - nya, S fel - tá - masz - tot - ta őt.
egy nap Ő majd fel - e - mel, Hogy Ve - le él - hes - sek.

15

17

Jé - zus a cso - dák nagy Is - te - ne, Sem - mi nincs, mit meg ne

17

21

te - het - ne ke - ze. De mind kö - zül, a - mi csak le - he - tett, A leg - szebb

21

24

cso - da - té - te - le, Hogy sze - re - tett és meg - men - tett.

24

27

tett. Hogy sze - re - tett és meg - men - tett min - ket.

27