

En mi lugar

para ukelele

Letra y música por
Ben Olsen y Nik Day

$\text{♩} = 105$

F C Dm

B♭ F C

La deu - da de - bo pa - gar. — Tu vi - da quie-ro_e - mu - lar; —

Dm B♭ F

lo in - ten - to mas siem - pre fa - llo,

C Dm B♭

con me - tas voy me - jo - ran - do. — A mis

F C Dm⁷ B♭

car - gas das a - li - vio y paz. —

F C

Sen - tí - a el pe - so de mis pe - ca - dos, la jus - ti - cia lle - va - ba el man - do;

The musical score consists of eight staves of music for ukulele. The first staff starts with a key signature of one flat (B♭) and a tempo of quarter note = 105. It includes four chords: F, C, Dm, and another F. The second staff begins at measure 5 with a B♭ chord, followed by F and C. The lyrics 'La deu - da de - bo pa - gar. — Tu vi - da quie-ro_e - mu - lar; —' are written below the notes. The third staff starts at measure 8 with a Dm chord, followed by B♭ and F. The lyrics 'lo in - ten - to mas siem - pre fa - llo,' are written below the notes. The fourth staff starts at measure 11 with a C chord, followed by Dm and B♭. The lyrics 'con me - tas voy me - jo - ran - do. — A mis' are written below the notes. The fifth staff starts at measure 14 with an F chord, followed by C, Dm⁷, and B♭. The lyrics 'car - gas das a - li - vio y paz. —' are written below the notes. The sixth staff starts at measure 18 with an F chord, followed by C. The lyrics 'Sen - tí - a el pe - so de mis pe - ca - dos, la jus - ti - cia lle - va - ba el man - do;' are written below the notes.

20 Dm B♭

 mi - se - ri - cor - dia no ha - llé, mas te - ní - a fe.
 22 F C

 Mi des - ti - no y mi suer - te cam-bias - te, pues mi deu - da con tin - ta fir-mas - te.
 24 Dm B♭

 al Coda ♪
 Fue Tu_e - lec - ción_ de - jar_ Tu nom - bre en mi lu - gar.
 26 F C Dm B♭ F

 — Te de - bo to - da mi al - ma,_
 31 C Dm⁷ B♭

 te de - bo mi vi - da_en - te - ra; mas
 34 F C

 na - da po - drá pa - gar - te. Y aun - que en deu - da e - ter - na es - té, Tú
 36 Dm⁷ B♭

 D.S. al Coda
 so - lo pi - des mi co - ra - zón. —

F C Dm⁷ B
 CODA 38 Oh. _____ Oh.
 F C Dm⁷ B^b
 42 Oh.
 F C
 46 Sen - tí - a el pe - so de mis pe - ca - dos, la jus - ti - cia lle - va - ba el man - do;
 Dm⁷ B^b
 48 mi - se - ri - cor - dia no ha - llé, mas te - ní - a fe.
 F C
 50 Mi des - ti - no y mi suer - te cam-bias - te, pues mi deu - da con tin - ta fir - mas - te.
 Dm⁷ B^b
 52 Fue Tu e - lec - ción de - jar Tu nom - bre en mi lu - gar.
 F C Dm⁷ B
 54 Oh. _____ Oh.

59

C Dm B♭ F

Te de - bo to - da mi al - ma,—

63

C Dm B♭ F

te de - bo mi vi - da_en - te - ra.