

Ko Tangirai

Taeka ao Nooti irouia Connor Austin,
Ysabelle Cuevas, ao Nik Day

♩ = 90

D

I/no - ra te tam - nei aei; Tam - nein te ai - ne n/au tare -

3 Bm7 D

bon. E ti - ku n/au ia - ngo e/aera ngkai e ku - ku - rei ri -

5 G A7

ki. Ao I tio - na - ko ngai I ti - ti - ra - ki bwa an - tai ngai.

© 2023 iroun Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

E kona ni kaeweaki te anene aei ibukin kabonganakina ae aki kareke mwane n te ekaretia ke n te mweenga.
E riai ni kairaki te kaetieti aei iaon katooto nako ake a karaoaki.

7 D

I ni - bwa - ra___ i - ai. Te kae - ti - e - ti, e___ ta -

9 Bm7 D

raa N/ti - ne - bu, N/na___ ka - nga N/no - ra te maiu___ be ma - bu - bu. ___

11 G A7

___ Bwa ka - nga ai - a - ron___ te tim i - bu - a - kon___ te ma - ra - wa.

13 Bm7 A D G

___ Mm. ___ Ma Ko we - te -

16 A G

- ai ngka - na/I ma - ro - a. Bwa - naam, E/ka - maiu -

18 A G

- ai, Ma - ni ka - ngaa - nga. Ko/u - ota uo - tau

20 A G A7

- Ni ka - be - be - te - ai. Ao I u-ring-

23 D A

- nga, I/ta-ngi - ra - ki. I/rie - ta - ta - I mi - mi -

25 **Bm7** **G** **D**

tong ngai, E ro - ko - raoi ka - ri - kau. — Ngka - na/I

27 **G** **A** **D**

tio - na - ko, Ko mwa - ne - ai- I u-ring - nga, I/ta-ngi-

30 **A** **Bm7**

ra - ki. I/rie - ta - ta - I mi - mi - tong ngai, E ro -

32 **Bm** **D** **G**

ko - raoi ka - ri - kau. — Ngka - na/I tio - na - ko ngai,

34 A G A to Coda ⊕
Ko ba - ti n/ta - ngi - rai. Ko/ta - ngi - rai.

Piano accompaniment for measures 34-36, featuring chords in the right hand and bass notes in the left hand.

37 D
I/tu - ki ka - ro - ngo - a, I kai - na - bwa - bu, I no -

Piano accompaniment for measures 37-38, featuring chords in the right hand and bass notes in the left hand.

39 Bm7 D
ria Ko ba - ti n/ta - ngi - rai, Ao am ta - ngi - ra___ ko - ra - ko -

Piano accompaniment for measures 39-40, featuring chords in the right hand and bass notes in the left hand.

41 G A
rau. Te koau - a n/o - tin taai___ Ao ngke ko ma - te i - bu - kiu.

Piano accompaniment for measures 41-42, featuring chords in the right hand and bass notes in the left hand.

43 G A

N/tabe - tai I/o - ngo bwa - naam ngke/I ma - ro - a.

45 G A

Bwa - naam, E/ka - maiu - ai, Ma - ni ka - ngaa - nga.

47 G A

I a ki - naai raoi I - ke I

49 G A⁷ D.S. al Coda

na - ko iai. I u - ring -

CODA

51 Bm D

Ka - bwa - kau ti - a - ki to - kiu.

53 G A Bm

Ka - no - an te ma - iu aei. A ta - e - na -

56 D G

- ko ka - bwa - kau, Ao ko ka - bou - a raoi ma - tau.

59 Bm D G

Ka - bwa - kau ti - a - ki to - kiu. Ka - no - an te

62 A Bm7 D

ma - iu aei. A tae - na - ko ka - bwa - ka - u,

65 G A

A/tae - na - ko. Ao I u-ring-

68 D A

nga, I/ta - ngi - ra - ki. I/rie - ta - ta - I mi - mi -

70 Bm7 D

tong ngai, E ro - ko - raoi ka - ri - kau. Ngka - na/I

72 G A D

tio - na - ko, Ko mwa - ne - ai- I u-ring - nga, I/ta-ngi-

75 A Bm7

ra - ki. I/rie - ta - ta - I mi - mi - tong ngai, E ro -

77 D G

ko - raoi ka - ri - kau. Ngka - na/I tio - na - ko ngai,

79 A Bm7 A D

Ko ba - ti n/ta-ngi - rai. Ko/ta-ngi - rai.