

## 미련한 처녀들

1. 다음 질문들을 함께 토론한다.

- 이 비유에서 등과 기름은 무엇을 나타내는가?(교리와 성약 45편 56~57절과 수업 준비 자료 섹션 2에서 러셀 엠 넬슨 회장의 말씀을 살펴볼 수 있다)
- “신량이 더디 오므로”(마태복음 25:5) 및 “밤중에 소리가 나되”(6절)라는 문구들은 어떤 점에서 중요한가?
- 다섯 처녀는 왜 미련하다고 묘사되었는가?(“내가 너희를 알지 못하노라”[12절]라는 문장과 “너희가 나를 알지 못하노라”(조셉 스미스 역 성경, 마태복음 25:11[영문판에서만 제공])라는 문장을 통해 처녀들의 준비성에 대해 무엇을 배울 수 있는지 토론할 수 있다.)

2. 교회 회원인 우리가 미련한 처녀들과 같은 선택을 할 수 있는 예시를 한두 가지 찾아본다. 이 예시들을 즐거운 처녀들에 대해 토론한 그룹과 나눌 준비를 한다.

---

1. 다음 질문들을 함께 토론한다.

- 이 비유에서 등과 기름은 무엇을 나타내는가?(교리와 성약 45편 56~57절과 수업 준비 자료 섹션 2에서 러셀 엠 넬슨 회장의 말씀을 살펴볼 수 있다)
- “신량이 더디 오므로”(마태복음 25:5) 및 “밤중에 소리가 나되”(6절)라는 문구들은 어떤 점에서 중요한가?
- 다섯 처녀는 왜 미련하다고 묘사되었는가?(“내가 너희를 알지 못하노라”[12절]라는 문장과 “너희가 나를 알지 못하노라”(조셉 스미스 역 성경, 마태복음 25:11[영문판에서만 제공])라는 문장을 통해 처녀들의 준비성에 대해 무엇을 배울 수 있는지 토론할 수 있다.)

2. 교회 회원인 우리가 미련한 처녀들과 같은 선택을 할 수 있는 예시를 한두 가지 찾아본다. 이 예시들을 즐거운 처녀들에 대해 토론한 그룹과 나눌 준비를 한다.