

Pour Moi

♩ = 105

Paroles et musique de
Ben Olson et Nik Day

F C Dm

First system of musical notation (measures 1-3). The vocal line consists of three measures of rests. The piano accompaniment features chords F, C, and Dm in the right hand, and a bass line in the left hand.

5 B \flat F C

Je de-vrais faire les bons choix — Mais je suis loin d'ê - tre toi. —

Second system of musical notation (measures 4-6). The vocal line contains the lyrics "Je de-vrais faire les bons choix — Mais je suis loin d'ê - tre toi. —". The piano accompaniment features chords B \flat , F, and C in the right hand, and a bass line in the left hand.

8 Dm B \flat F

Même si je ne suis pas par - fait,

Third system of musical notation (measures 7-9). The vocal line contains the lyrics "Même si je ne suis pas par - fait,". The piano accompaniment features chords Dm, B \flat , and F in the right hand, and a bass line in the left hand.

© 2023 Intellectual Reserve, Inc. Tous droits réservés.

Ce chant peut être copié pour une utilisation ponctuelle, non commerciale, pour un usage personnel ou dans le cadre de l'Église.
Cet avertissement doit figurer sur chaque exemplaire.

11 C Dm B \flat

8 J'es - saie de faire de mon mieux. Et

14 F C Dm 7 B \flat

8 tu prends sur toi Mes mau - vais choix.

18 F C

8 Voi - ci la lis - te de tous mes pé - chés Que je por - te de - puis des an - nées.

20 Dm B \flat

8 La jus - tice ré - clame ma vie; Com - ment payer le prix?

22 F C

Mais tu prends mon des-tin en-tre tes mains Et tu si-gnes ton nom au lieu du mien

24 Dm B \flat jusqu'à la coda ⊕

Pour pren-dre tout sur toi Et que je de-vienne comme toi.

26 F C Dm B \flat

Et je te dois tou-te mon

30 F C

âme. Je veux te ser-vir jour et

32 Dm⁷ B^b

nuit. Mais

34 F C

quand je n'y ar - ri - ve pas, Ce que tu vou-drais de moi en re - tour, C'est

36 Dm⁷ B^b D.S. al Coda

mon re - pen - tir et tout mon cœur.

CODA F C

Toi.

40 Dm7 B^b F

Toi. _____

43 C Dm7 B^b

Toi. _____

46 F C

Voi - ci la lis - te de tous mes pé - chés Que je por - te de - puis des an - nées.

48 Dm7 B^b

La jus - tice ré - clame ma vie; Com - ment payer — le prix ?

50 F C

Mais tu prends mon des-tin en - tre tes mains Et tu si-gnes ton nom au lieu du mien

52 Dm7 Bb

Pour pren - dre tout sur toi Et que je de-vienne comme toi.

54 F C Dm7

Toi.

57 Bb F C

Oh.

60 Dm B \flat

Et je te dois tout mon —

62 F C

— âme. — Je veux te servir jour et —

64 Dm B \flat F

— nuit. —

Pour Moi

1. Je devrais faire les bons choix
Mais je suis loin d'être toi.
Même si je ne suis pas parfait,
J'essaie de faire de mon mieux.
Et tu prends sur toi Mes mauvais choix.

*Voici la liste de tous mes péchés
Que je porte depuis des années.
La justice réclame ma vie ;
Comment payer le prix ?
Mais tu prends mon destin entre tes mains
Et tu signes ton nom au lieu du mien
Pour prendre tout sur toi
Et que je devienne comme toi.
Toi. Toi. Toi.*

2. Et je te dois toute mon âme.
Je veux te servir jour et nuit.
Mais quand je n'y arrive pas,
Ce que tu voudrais de moi en retour,
C'est mon repentir et tout mon cœur.

*Voici la liste de tous mes péchés
Que je porte depuis des années.
La justice réclame ma vie ;
Comment payer le prix ?
Mais tu prends mon destin entre tes mains
Et tu signes ton nom au lieu du mien
Pour prendre tout sur toi
Et que je devienne comme toi.
Toi. Toi. Toi.*

*Voici la liste de tous mes péchés
Que je porte depuis des années.
La justice réclame ma vie ;
Comment payer le prix ?
Mais tu prends mon destin entre tes mains
Et tu signes ton nom au lieu du mien
Pour prendre tout sur toi
Et que je devienne comme toi.
Toi. Toi. Toi.*

Et je te dois toute mon âme.
Je veux te servir jour et nuit.

Paroles et musique de
Ben Olson et Nik Day

© 2023 Intellectual Reserve, Inc. Tous droits réservés.
Ce chant peut être copié pour une utilisation ponctuelle, non commerciale, pour un usage personnel ou dans le cadre de l'Église.
Cet avertissement doit figurer sur chaque exemplaire.