

Jederzeit, überall

Alma 33:4-11 | 2 Nephi 32:5

♩ = 88-100

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music. The first system has a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line. Chords are indicated above the treble staff: F, C/E, Dm7, Bb, Gm7, C sus4, and C. Fingerings are shown with numbers 1-5. The second system follows the same format with chords: F, Bb/F, C/E, Dm7, Bb, C7(sus4), C, and F. The lyrics are written below the treble staff, with two lines of text per measure. The first line of lyrics is: '1. Ich kann be - ten zu Gott, dem Va - ter, je - der - zeit, ü - ber - all. Er'. The second line is: '2. Ich kann treu sei - ner Stim - me fol - gen je - der - zeit, ü - ber - all. Der'. The second system's lyrics are: 'weiß, wie's mir geht, und hört mein Ge - bet je - der - zeit, ü - ber - all.' and 'Geist lei - tet mich und führt mich zum Licht je - der - zeit, ü - ber - all.'

F C/E Dm7 B^b Gm⁷ C sus⁴ C

1. Ich kann be - ten zu Gott, dem Va - ter, je - der - zeit, ü - ber - all. Er
2. Ich kann treu sei - ner Stim - me fol - gen je - der - zeit, ü - ber - all. Der

F B^b/F C/E Dm⁷ B^b C⁷(sus⁴) C F

weiß, wie's mir geht, und hört mein Ge - bet je - der - zeit, ü - ber - all.
Geist lei - tet mich und führt mich zum Licht je - der - zeit, ü - ber - all.

Text: Angie Killian, 2019; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Angie Killian, 2019

© 2019 Angie Killian; Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI