

Jeg kan make alt

♩ = 82

Tekst og musikk: Nik Day

1 2 3 4 5

6 7 8

Gjen-nom dy - pe da - ler, _____ og på storm-fullt hav, _____ er min Frel-ser nær meg -

9 10 11 12

_____ Han har meg kjær. _____ I u-kjent len - de _____ Han vi - ser vei. _____ Og når jeg svek - ket

13 14 15 16

er vil Han hel-bre - de meg. Han vi - ser hvem jeg kan bli. Han er med meg og jeg

© 2022 av Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Denne sangen kan kopieres til leilighetsvis, ikke-kommersiell bruk i kirken eller i hjemmet.

Denne notis må stå på alle kopier.

17 Em7 C D G

vet jeg kan mak-te alt. Syn-ker jeg i dy-pen sjø, hvis jeg rek-ker ut til Ham, vil Han red - de

17 2. gang: spill små noter

21 C D

meg. Jeg kan mak - te alt. Frel - se - ren er all - tid der, vi - ser meg hvor

21

24 G Em7 D C D

må - let er, styr-ker sje - len min. Jeg kan mak-te alt i Ham. Jeg kan mak-te

24 2. gang: spill små noter

28 G C Til Coda D

alt i Ham. Jeg vil kryss-se ørk-nen — selv om den er stor. —

28

32 G C

Når jeg kjen-ner tørs - ten, — hø-rer løg - nens ord, — ro-per jeg til him' - len,

35 D G Em⁷ D.S. al Coda

stor-men blir til ro. — Når min Frel - ser le - der meg, vet jeg at jeg kan mak - te

CODA 38 C D G

Hvis jeg kas - tes i et feng - sel, vil Han få meg fri. Når jeg leg - ges i min

41 Em⁷ D C D

grav, Han rul - ler ste - nen vekk. Når jeg tros - ser frykt og føl - ger Ham med all min tro,

44 Bm C D

gir Han meg kraft — så jeg kan mak-te alt. Syn-ker jeg i dy-pen sjø, hvis jeg rek-ker

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a bass line with quarter notes G2, B1, and D2, and a treble line with chords and moving lines. Chord symbols Bm, C, and D are placed above the vocal staff.

48 G C D

ut til Ham, vil Han red-de meg. — Jeg kan mak-te alt. Frel-se-ren er all-tid der, vi-ser meg hvor

Detailed description: This system contains measures 5-8. The vocal line continues with eighth notes G4, A4, B4, and C5, followed by a quarter note G4. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. Chord symbols G, C, and D are placed above the vocal staff.

52 Bm⁷ Em⁷ D C D

må-let er, styr-ker sje-len min. — Jeg kan mak-te alt i Ham. Jeg kan mak-te

Detailed description: This system contains measures 9-12. The vocal line features eighth notes G4, A4, B4, and C5, followed by a quarter note G4. The piano accompaniment provides harmonic support. Chord symbols Bm⁷, Em⁷, D, C, and D are placed above the vocal staff.

56 G C D G C

alt i Ham. Jeg kan mak-te alt i Ham.

Detailed description: This system contains measures 13-16. The vocal line has a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, and B4. The piano accompaniment concludes the piece. Chord symbols G, C, D, G, and C are placed above the vocal staff.