

Te szeretsz

Szöveg és zene: Connor Austin,
Ysabelle Cuevas és Nik Day

♩ = 90

D

Lá - tom a ké - pe - ket, A kép - er - nyő - mőn a sok

3 Bm7 D

nőt. Bol - dog - nak lát - sza - nak - Bár o - lyan le - het - nék, mint

5 G A7

ők! Mert én csak fut - ko - sok, _ Hogy az le - hes - sek, _ ki nem _ va - gyok.

© 2023 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Erről a dalról készíthető másolat esetenkénti, nem kereskedelmi egyházi és otthoni használatra.

Ezt a megjegyzést minden másolaton fel kell tüntetni!

7 D

Ál - mat - lan é - je - ken Sok el - vá - rás nyo-maszt_ en -

9 Bm7 D

gem. Túl sok ez, mit_ te - gyek? Az i - gaz - ság - ra hol le - lek?

11 G A7

_ Mint-ha az ó - ce - án_ leg - mé - lyén ke - res - nék_ egy víz - csep - pet.

13 Bm7 A D G

_ Mm. _ Ma - gá - nyom-ban _

16 A G

hal - lom, a han - god szól. Meg - gyó - gyít - hat

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 16 has a chord of A major above it. The lyrics are "hal - lom, a han - god szól." followed by a long note. Measure 17 has a chord of G major above it. The lyrics are "Meg - gyó - gyít - hat" followed by a long note. The middle and bottom staves show piano accompaniment with chords and moving lines.

18 A G

s meg - ment - het ma - gam - tól. Fo - god ter - hem,

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. The top staff is the vocal line. Measure 18 has a chord of A major above it. The lyrics are "s meg - ment - het ma - gam - tól." followed by a long note. Measure 19 has a chord of G major above it. The lyrics are "Fo - god ter - hem," followed by a long note. The middle and bottom staves show piano accompaniment.

20 A G A7

És tó - lem át - ve - szed. És ész - be vé -

Detailed description: This system contains measures 20 and 21. The top staff is the vocal line. Measure 20 has a chord of A major above it. The lyrics are "És tó - lem" followed by a long note. Measure 21 has chords of G major and A7 above it. The lyrics are "át - ve - szed. És ész - be vé -" followed by a long note. The middle and bottom staves show piano accompaniment.

23 D A

sem: Sze - retsz en - gem sis - te - ni a ter - mé -

Detailed description: This system contains measures 23 and 24. The top staff is the vocal line. Measure 23 starts with a double bar line and a common time signature (C). It has a chord of D major above it. The lyrics are "sem:" followed by a long note. Measure 24 has a chord of A major above it. The lyrics are "Sze - retsz en - gem sis - te - ni a ter - mé -" followed by a long note. The middle and bottom staves show piano accompaniment.

25 Bm7 G D
sze - tem. Hi - bát - lan - nak al - kot - tál. — Mi - kor

Piano accompaniment for measures 25-26, featuring chords in the right hand and bass notes in the left hand.

27 G A D
nincs más sen - ki, Azt mon - dod - Ész - be vé - sem: Sze-retszt

Piano accompaniment for measures 27-29, featuring chords in the right hand and bass notes in the left hand.

30 A Bm7
en-gem sis - te - ni — a ter - mé - sze - tem. Hi - bát -

Piano accompaniment for measures 30-31, featuring chords in the right hand and bass notes in the left hand.

32 Bm D G
lan - nak al - kot - tál. — Mi - kor nincs más sen - ki,

Piano accompaniment for measures 32-33, featuring chords in the right hand and bass notes in the left hand.

34 A G A al Coda ⊕

Azt mon - dod, Te sze - retsz. Te sze - retsz.

37 D

Ki - zá - rok min - den zajt, A csend-ben így é - rez - he -

39 Bm7 D

tem: Te vég - te - len sze - retsz, És nem kell már más re - mény ne -

41 G A

kem. Ezt mu - tat - ja min-den: Az ér - tem vi - selt seb - he-lyek.

43 G A

Ma - gá - nyom - ban né - ha a han - god szól.

45 G A

Meg - gyó - gyít - hat s meg - ment - het ma - gam - tól.

47 G A

Tu - dom, ki va - gyok, Bár - mer - re

49 G A⁷ D.S. al Coda

já - rok én. Ész - be vé -

CODA

51 Bm D

Nem bé - nít meg sok seb - he - lyem,

53 G A Bm

Csak szí - ne - zi tör - té - ne - tem. Bár nem va - gyok

56 D G

tö - ké - le - tes, Ve-led lá - tom már szép - sé - gem.

59 Bm D G

Nem bé - nít meg sok seb - he - lyem, Csak szí - ne - zi

62 A Bm7 D

— tör - té - ne - tem. Bár nem va - gyok — tö - ké - le - tes, —

65 G A

— Te — sze - retsz. — És ész - be vé -

68 D A

- sem: Sze - retsz en - gem s is - te - ni — a ter - mé -

70 Bm7 D

sze - tem. Hi - bát - lan - nak al - kot - tál. — Mi - kor

72 G A D

nincs más sen - ki, Azt mon - dod - Ész - be vé - sem: Sze-rets

75 A Bm7

en-gem sis - te - ni a ter - mé - sze - tem. Hi - bát -

77 D G

lan - nak al - kot - tál. Mi - kor nincs más sen - ki,

79 A Bm7 A D

Azt mon - dod, Te sze - retsz. Te sze - retsz.