

Elskede

J = 90

Tekst og musikk: Connor Austin,
Ysabelle Cuevas og Nik Day

3 Bm⁷

D

meg, er van - sk'lig å ____ ta inn. Det gjør megrett ____ og slett litt

5

A7

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a treble clef, two sharps, and eighth-note patterns. The lyrics "lei. Har ja - get mål - løst rundt," are followed by a piano accompaniment section with bass and treble staves. The piano part features eighth-note chords and sustained notes.

7 D

For - vent-nings-pres - set gir meg vå - ke - net - ter, vei - er

7

9 Bm7 D

tungt. Hvor fin - nes sann - he - ten? Den vir - ker skjult, det må jeg si! —

9

11 G A7

— Jeg fam - ler råd - vill rundt, — ser et - ter drå - pen i — et bunn - løst hav.

11

13 Bm7 A D G

— Mm. —

Din røst meg trøs -

13

16 A G

- ter, når jeg en - som er. Ditt ord hel - bre -

16

- der mi - ne tan - ker. Til - byr ditt åk, åk,

18 A G

— gjør byr - den lett for meg.

18

Hus-ker at jeg

20 A G A7

— er av gud - dom-me - lig na - tur og jeg er

20

— er av gud - dom-me - lig na - tur og jeg er

23 § D A

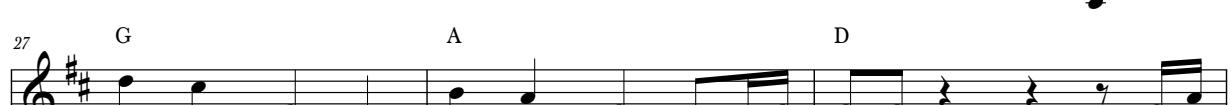
— er av gud - dom-me - lig na - tur og jeg er

23

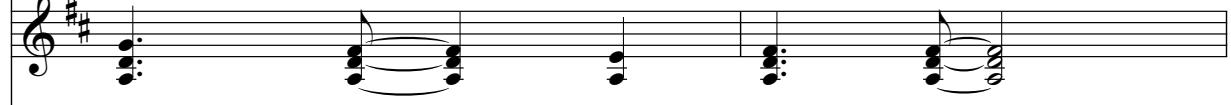
— er av gud - dom-me - lig na - tur og jeg er

25 Bm⁷ G D

 el - sket, for - met et - ter din ____ full - kom - ne mal.
 26

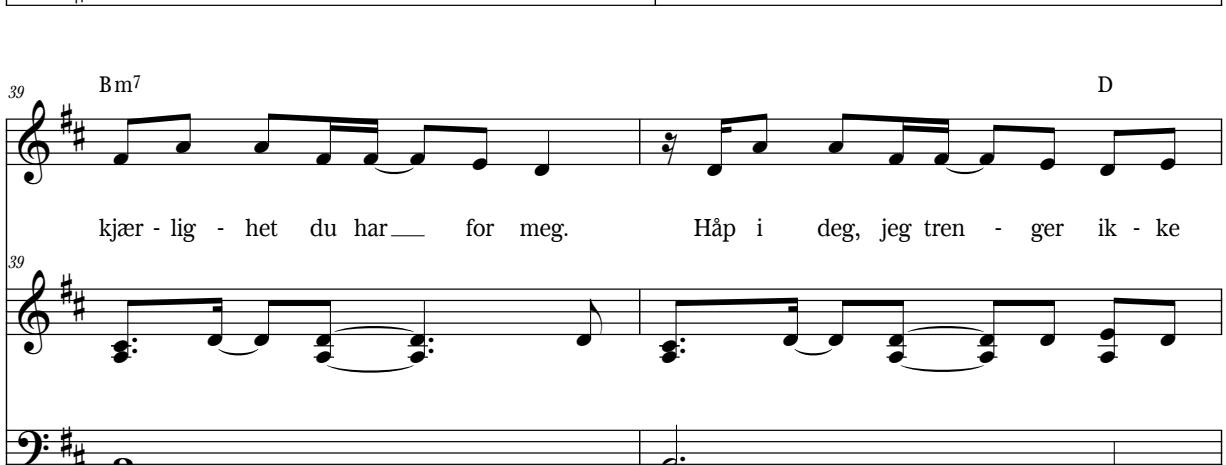
 27 G A D

 Er jeg en - som, kal - ler du - Hus - ker at jeg er av gud -
 28

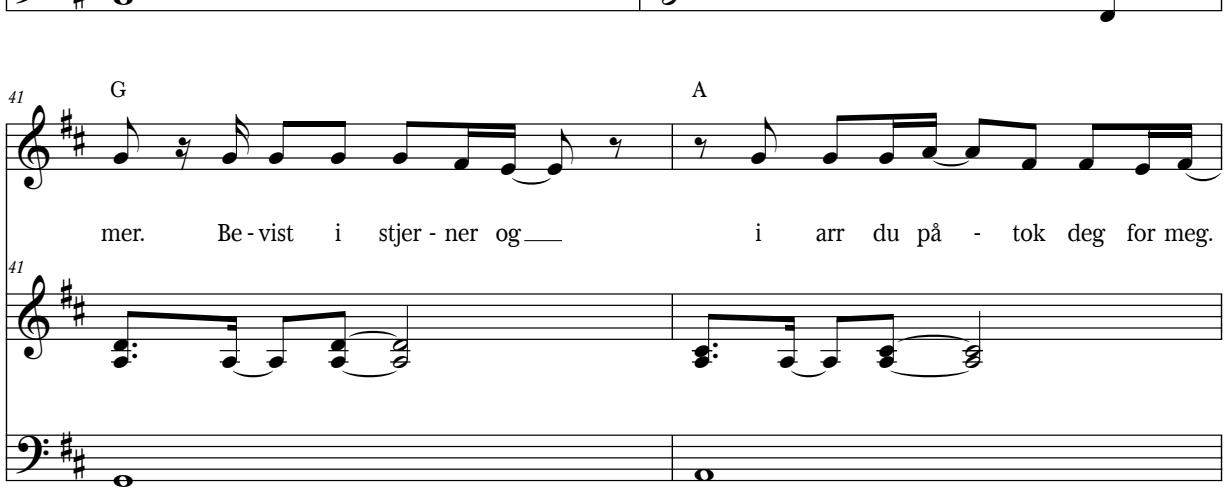
 30 A Bm⁷

 dom - me - lig ____ na - tur ____ og jeg ____ er els - ket, for - met
 31

 32 Bm D G

 et - ter din ____ full - kom - ne mal. Er jeg en - som,

34 A G A til Coda Θ


 kal - ler du: 'El - ske - de, el - ske - de.'
 34
 Jeg slår av støy - en her. I still - het fø - ler jeg den
 37 D


 kjær - lig - het du har for meg. Håp i deg, jeg tren - ger ik - ke
 39 Bm7 D


 mer. Be - vist i stjer - ner og i arr du på - tok deg for meg.
 41

43 G A

 Din røst meg trøs - ter, når jeg en - som er.

 45 G A

 Ditt ord hel - bre - der mi - ne tan - ker.

 47 G A

 Og hvor enn jeg går _____ så vet jeg _____.

 49 G A⁷ D.S. al Coda

 hvem jeg _____ er. _____ Hus - ker at jeg

CODA

51 Bm

D

51

Arr av - gjør al - dri hvem jeg er,

53 G A Bm

— de skil - drer kun min for - tid. Med ti - den vis -

53

56 D G

- kes mang - ler ut, og du vi - ser meg skjøn - het - en.

56

59 Bm D G

Arr av - gjør al - dri hvem jeg er, de skil - drer kun

59

62 A Bm⁷ D

 63 G A

 65 D A

 68 D

72 G A D
 Er jeg en - som, kal - ler du- Hus - ker at jeg er av gud-

72
 75 A Bm⁷
 dom - me - lig — na - tur — og jeg — er els - ket, for - met

75
 77 D G
 et - ter din — full - kom - ne mal. Er jeg en - som,

77
 79 A Bm⁷ A D
 kal - ler du: 'El - ske - de, el - ske - de.'

Elskede

1. Skjermen med bildene
av kvinner gladere enn meg,
er vansk'lig å ta inn.
Det gjør meg rett og slett litt lei.
Har jaget målløst rundt,
på let etter den jeg kunne bli.

Forventningspresset gir
meg våkenetter, veier tungt.
Hvor finnes sannheten?
Den virker skjult, det må jeg si!
Jeg famler rådvill rundt,
ser etter dråpen i et bunnløst hav. Mm.

Din røst meg trøster, når jeg ensom er.
Ditt ord helbreder
mine tanker.
Tilbyr ditt åk,
gjør byrden lett for meg.

*Husker at jeg er av guddommelig
natur og jeg er elsket,
formet etter din fullkomne mal.
Er jeg ensom,
kaller du –*

*Husker at jeg er av guddommelig
natur og jeg er elsket,
formet etter din fullkomne mal.
Er jeg ensom,
kaller du: 'Elskede, elskede.'*

2. Jeg slår av støyen her.
I stillhet føler jeg den kjærighet
du har for meg.
Håp i deg, jeg trenger ikke mer.
Bevist i stjerner og
i arr du påtok deg for meg.

Din røst meg trøster, når jeg ensom er.
Ditt ord helbreder
mine tanker.
Og hvor enn jeg går
så vet jeg hvem jeg er.

*Husker at jeg er av guddommelig
natur og jeg er elsket,
formet etter din fullkomne mal.
Er jeg ensom,
kaller du –*

*Husker at jeg er av guddommelig
natur og jeg er elsket,
formet etter din fullkomne mal.
Er jeg ensom,
kaller du: 'Elskede, elskede.'*

3. Arr avgjør aldri hvem jeg er,
de skildrer kun min fortid.
Med tiden viskes mangler ut,
og du viser meg skjønnheten.

Arr avgjør aldri hvem jeg er,
de skildrer kun min fortid.
Med tiden viskes mangler ut,
viskes ut.

*Husker at jeg er av guddommelig
natur og jeg er elsket,
formet etter din fullkomne mal.
Er jeg ensom,
kaller du –*

*Husker at jeg er av guddommelig
natur og jeg er elsket,
formet etter din fullkomne mal.
Er jeg ensom,
kaller du: 'Elskede, elskede.'*