

# Älskad

Text och musik av Connor Austin,  
Ysabelle Cuevas och Nik Day

♩ = 90

D

Jag ser på tjej - er - na på nä - tet näs - tan var - je

3

Bm7

D

dag. Det vä - ger tungt\_ på mig att de är gla - da - re än

5

G

A7

jag. Och jag har ru - sat runt,\_ ja - gat ef - ter den\_ jag bor - de bli.

7 D

Jag va - kar nat - ten lång. Med de här kra - vens ty - ran -

7

9 Bm7 D

ni och bör - da, hur — kan jag se san - ning - en — och va - ra fri? —

9

11 G A7

— För det är som att ta — en en - da drop - pe ur — ett vat - ten - drag.

11

13 Bm7 A D G

— Mm. — Men i min en -

13

16 A G

- sam - het hör jag din röst. Din röst kan he -

18 A G

- la, räd - da mig från allt. Du tar min tyngd

20 A G A7

\_ och bär den bort från mig. Och just då minns

23 D A

\_ jag: jag är äls - kad. Som Guds barn är jag gu -

25 Bm7 G D  
dom - lig, ja, en av - bild av \_\_\_ min Far. \_\_\_ När jag

25  
Musical accompaniment for the first system, including piano and bass staves.

27 G A D  
står helt en - sam ro - par du, och då minns \_\_\_ jag: jag är

27  
Musical accompaniment for the second system, including piano and bass staves.

30 A Bm7  
äls - kad. Som \_\_\_ Guds barn \_\_\_ är jag \_\_\_ gu - dom - lig, ja, en

30  
Musical accompaniment for the third system, including piano and bass staves.

32 Bm D G  
av - bild av \_\_\_ min Far. \_\_\_ När jag står helt en - sam

32  
Musical accompaniment for the fourth system, including piano and bass staves.

34 A G A till Coda ⊕  
kal - lar du mig äls - kad. Så äls - kad.

Musical notation for measures 34-36, including vocal line and piano accompaniment.

37 D  
Jag stäng - er av — allt ljud, och här i tyst - na - den ser

Musical notation for measures 37-38, including vocal line and piano accompaniment.

39 Bm7 D  
jag: din kär - lek är — så stor och det ger mig hopp — för var - je

Musical notation for measures 39-40, including vocal line and piano accompaniment.

41 G A  
dag. Det ser jag vart jag går — och i de sår — du bar för mig.

Musical notation for measures 41-42, including vocal line and piano accompaniment.

43 G A

Här i min en - sam - het hör jag din röst.

45 G A

Din röst kan he - la, räd - da mig från allt.

47 G A

Jag vet vem jag är, vart jag än

49 G A<sup>7</sup> D.S. al Coda

vän - der mig, Och då minns

CODA

51 Bm D

Men mi - na ärr är in - te jag.

53 G A Bm

De vi - sar ba - ra li - vet. Allt o - full - kom -

56 D G

- ligt blek - nar bort, och du vi - sar mig min skön - het.

59 Bm D G

Men mi - na ärr är in - te jag. De vi - sar ba -

62 A Bm7 D

- ra li - vet. Allt o - full-kom - ligt blek - nar bort, -

65 G A

- blek - nar bort. — Och just då minns

68 D A

- jag: jag är äls - kad. Som — Guds barn — är jag — gu -

70 Bm7 D

dom - lig, ja, en av - bild av — min Far. — När jag



72 G A D

står helt en - sam ro - par du, och då minns jag: jag är

75 A Bm7

äls - kad. Som Guds barn är jag gu - dom - lig, ja, en

77 D G

av - bild av min Far. När jag står helt en - sam

79 A Bm7 A D

kal - lar du mig äls - kad. Så äls - kad.