

Pele

Upu ma le fati na tusia e
Connor Austin, Ysabelle Cuevas, ma Nik Day

♩ = 90

D

Ua ou va - ai i a - ta; O ta - mai - ta'i i soo se me -

3 Bm7 D

a Ma - mafa i lo'u ma - fau - fau Pei e fia - fia___ atu i la -

5 G A7

tou. Ma ou sa - i - li ai___ Po o ai e ao na ou a - vea ai

7 D

Ua ou le moe__ ile po. Inei a - ve - ga ma - ma - fa -

9 Bm7 D

tu Fai - ga - ta na ou i - loa Mea moni i la'u__ va - ai pua-oa__

11 G A7

__ Pei o su'e se ma - tā - ua__ Na pa - 'ū ile lo-loto__ ole mo - a - na__

13 Bm7 A D G

__ Mm.____ Ou te la - gona__

16 A G

Oe pe a na'o a - 'u. Lou siu - fo - fo -

18 A G

- ga, Ou te ma - pu ai. Ua E a - ve

20 A G A7

La'u a - mo ma la - fo - a'i. Ou te mana-tu -

23 D A

- a e pe - le a'u. E pa - ia - lo - 'u na -

25 Bm7 G D
tu - ra, Ua a - toa lo'u foa - foa - ga. — A faa -

Piano accompaniment for measures 25-26, featuring chords in the right hand and bass notes in the left hand.

27 G A D
e - sea a - 'u, E te ta'u a'u— 'Te mana - tu - a e pe -

Piano accompaniment for measures 27-29, featuring chords in the right hand and bass notes in the left hand.

30 A Bm7
le a'u. E — pa - 'ia— lo - 'u — na - tu - ra, Ua a -

Piano accompaniment for measures 30-31, featuring chords in the right hand and bass notes in the left hand.

32 Bm D G
toa lo'u foa - foa - ga. — A faa - e - sea a - 'u,

Piano accompaniment for measures 32-33, featuring chords in the right hand and bass notes in the left hand.

34 A G A to Coda ⊕

E te ta'u a'u o le pe - le. Le pe - le.

37 D

O leo uma ua___ ta - pē, I le fi - le - mu___ ou te va -

39 Bm7 D

ai I Lou a - lofa___ te - le, Pau lea o le mea___ ou te moo -

41 G A

mia. Mo - li - mau ai fe - tu___ Ma Ou ma - nu'a___ ona o a - 'u. ___

43 G A

Ou te la - gona Oe pe a na'o a - 'u.

45 G A

Lou siu - fo - fo - ga, Ou te ma - pu ai.

47 G A

Ua ou i - loa a'u Poo fea la -

49 G A⁷ D.S. al Coda

va ou te i ai. 'Te mana - tu -

CODA

51 Bm D

O o'u ma - 'ila _____ ua na'o _____ se tala _____

53 G A Bm

_____ E faa - ma - tala _____ ai a - 'u. E mou atu o'u _____

56 D G

_____ faa - le - to - nu, _____ Ma ou vaai ai ile _____ ma - ma - lu.

59 Bm D G

O o'u ma - 'ila _____ ua na'o _____ se tala _____ E faa - ma - tala _____

62 A Bm7 D

— ai a - 'u. E mou atu o'u — faa - le - to - nu, —

65 G A

— Mou — a - tu. — Ou te mana - tu -

68 D A

- a e pe - le a'u. E — pa - ia — lo - 'u — na -

70 Bm7 D

tu - ra, Ua a - toa lo'u foa - foa - ga. — A faa -

72 G A D

e - sea a - 'u, E te ta'u a'u— 'Te mana-tu - a e pe -

75 A Bm7

le a'u. E pa - 'ia— lo - 'u na - tu - ra, Ua a -

77 D G

toa lo'u foa - foa - ga. A faa - e - sea a - 'u,

79 A Bm7 A D

E te ta'u a'u ole pe - le. Le pe - le.