

# To moje

pre ukulele

Text a hudba:  
Bels Olson a Nik Day

♩ = 105

F C Dm

5 B♭ F C

8 Dm B♭ F

11 C Dm B♭

14 F C Dm<sup>7</sup> B♭

18 F C

Mal by som sa pos - na - žiť, \_\_\_\_\_ chcel by som ako Ty \_\_\_\_\_ byť. \_\_\_\_\_

Som ne - do - ko - na - lý člo - vek,

nech sa sna - žím a - ko - koľ - vek. \_\_\_\_\_ Ale

cí - tim to, vieš, \_\_\_\_\_ že ma očis - tú - ješ.

Mám ce - lý zoz - nam hlú - pych ve - cí, bo - lesť, kto - rú už dl - ho no - sím.

20

Dm B $\flat$

Vi - dím len spra - vod - li - vosť, ne - cí - tim\_\_ mi - losť.

22

F C

Ale Ty hneď ku mne pris - tu - pu - ješ, pod mo - je chy - by sa pod - pi - su - ješ.

24

Dm B $\flat$  to Coda ⊕

Pí - šeš me - no\_\_ Svo - je\_\_ tam, kde sto - jí to mo - je.\_\_

26

F C Dm B $\flat$  F

— Vďa - čím Ti za mo - ju du - šu, —

31

C Dm $^7$  B $\flat$

vďa - čím Ti za kaž - dú skúš - ku. — Ne -

34

F C

viem Ti to\_\_ vy - na - hra - diť. Som Ti več - ným\_\_ dlž - ní - kom. Ty len chceš

36

Dm $^7$  B $\flat$  D.S. al Coda

to mo - je\_\_ srd - ce zlo - me - né. —

CODA

38

F C Dm7 B $\flat$

Moje. Moje.

42

F C Dm7 B $\flat$

Moje.

46

F C

Mám ce-lý zoz-nam hlú-pych ve-cí, bo-lesť, kto-rú už dl-ho no-sím.

48

Dm7 B $\flat$

Vi-dím len spra-vod-li-vosť, ne-cí-tim mi-lošť.

50

F C

Ale Ty hned' ku mne pris-tu-pu-ješ, pod mo-je chy-by sa pod-pi-su-ješ.

52

Dm7 B $\flat$


Pí-šeš me-no Svo-je tam, kde sto-jí to mo-je.

54

F C Dm7 B $\flat$  F

Moje. Óóó.

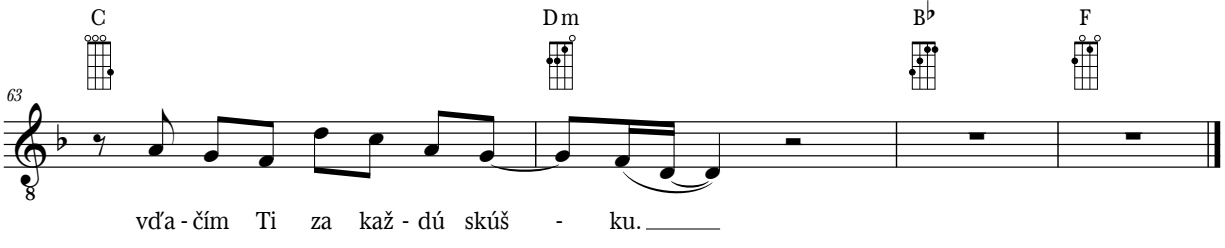
59



C Dm B<sup>b</sup> F

Vďa - čím Ti za mo - ju du - šu, \_\_\_

63



C Dm B<sup>b</sup> F

vďa - čím Ti za kaž - dú skúš - ku. \_\_\_