

# Naroon Ka Ba?

Marcos 15:15-38 | Juan 20:1-20

♩ = 52-63 Dalawang kumpas sa bawat sukat

E<sup>b</sup> B<sup>7</sup> C<sup>m</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

1. Na - ro'n ba nang i - pa - ko si Je - sus (Na - ro'n  
 (2. Na - ro'n) ba nang a - raw ay mag - di - lim (Na - ro'n  
 (3. Na - ro'n) ba nang S'ya'y i - li - bing ni - la (Na - ro'n  
 (4. Na - ro'n) ba nang ma - bu - hay S'yang mu - li (Na - ro'n

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

ba)? Na - ro'n ba nang i - pa - ko si Je - sus?  
 ba)? Na - ro'n ba nang a - raw ay mag - di - lim?  
 ba)? Na - ro'n ba nang S'ya'y i - li - bing ni - la?  
 ba)? Na - ro'n ba nang ma - bu - hay S'yang mu - li?

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> G C<sup>m</sup> E<sup>b7</sup>

O! Na - a - an - tig ang a - king  
 O! Na - a - an - tig ang a - king  
 O! Na - a - an - tig ang a - king  
 O! Nag - bu - bun - yi ang a - king

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>m7</sup> B<sup>7</sup>

pu - so, a - king pu - so.  
 pu - so, a - king pu - so.  
 pu - so, a - king pu - so.  
 pu - so, a - king pu - so!

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> C m B<sup>b7</sup>

Na - ro'n ba nang i - pa - ko si Je -  
 Na - ro'n ba nang a - raw ay mag - di -  
 Na - ro'n ba nang S'ya'y i - li - bing ni -  
 Na - ro'n ba nang ma - bu - hay S'yang mu -

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> 1. 2. E<sup>b</sup> 3. E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F m

sus (Na - ro'n ba)? 2. Na - ro'n *mp*  
 lim (Na - ro'n ba)? 3. Na - ro'n  
 la (Na - ro'n ba)?  
 li (Na - ro'n

G m F m<sup>7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>(sus4) 4. E<sup>b</sup>

4. Na - ro'n *f*  
 ba)?

*Titik:* Awiting espirituwal ng mga Aprikano-Amerikano, ika-19 siglo; salin sa Tagalog, 2025  
*Himig:* Awiting espirituwal ng mga Aprikano-Amerikano, ika-19 siglo;  
 harmony ni Frederick J. Work, 1902; isinaayos, 2025 | WERE YOU THERE  
 Salin sa Tagalog at areglo © 2025 IRI