

En mi lugar

para guitarra

Letra y música por
Ben Olsen y Nik Day

$\text{♩} = 105$

F C Dm

B♭ F C

La deu - da de - bo pa - gar. — Tu vi - da quie-ro_e_mu - lar;

Dm B♭ F

lo in - ten - to mas siem - pre fa - llo,

C Dm B♭

con me - tas voy me - jo - ran - do. — A mis

F C Dm⁷ B♭

car - gas das — a - li - vio y paz. —

F C

Sen - tí - a_el pe - so de mis pe - ca - dos, la jus - ti - cia lle - va - ba el man - do;

The sheet music consists of eight staves of musical notation for guitar. Each staff begins with a chord symbol above the staff and a measure number to its left. The first staff starts with an F chord at measure 1. The second staff starts with a B♭ chord at measure 5. The third staff starts with a Dm chord at measure 8. The fourth staff starts with a C chord at measure 11. The fifth staff starts with an F chord at measure 14. The sixth staff starts with a C chord at measure 18. The lyrics are written below the staves, corresponding to the chords. The music is in common time (indicated by a '4' over a '4') and has a key signature of one flat (indicated by a 'B♭' symbol).

20 Dm  B♭ 

 mi - se - ri - cor - dia no ha - llé, mas te - ní - a fe.

22 F  C 

 Mi des - ti - no y mi suer - te cam-bias - te, pues mi deu - da con tin - ta fir-mas - te.

24 Dm  B♭ 

 al Coda ♪
 Fue Tu e - lec - ción de - jar Tu nom - bre en mi lu - gar.

26 F C Dm B♭ F

 — — — — — Te de - bo to - da mi al - ma, —

31 C Dm⁷ B♭

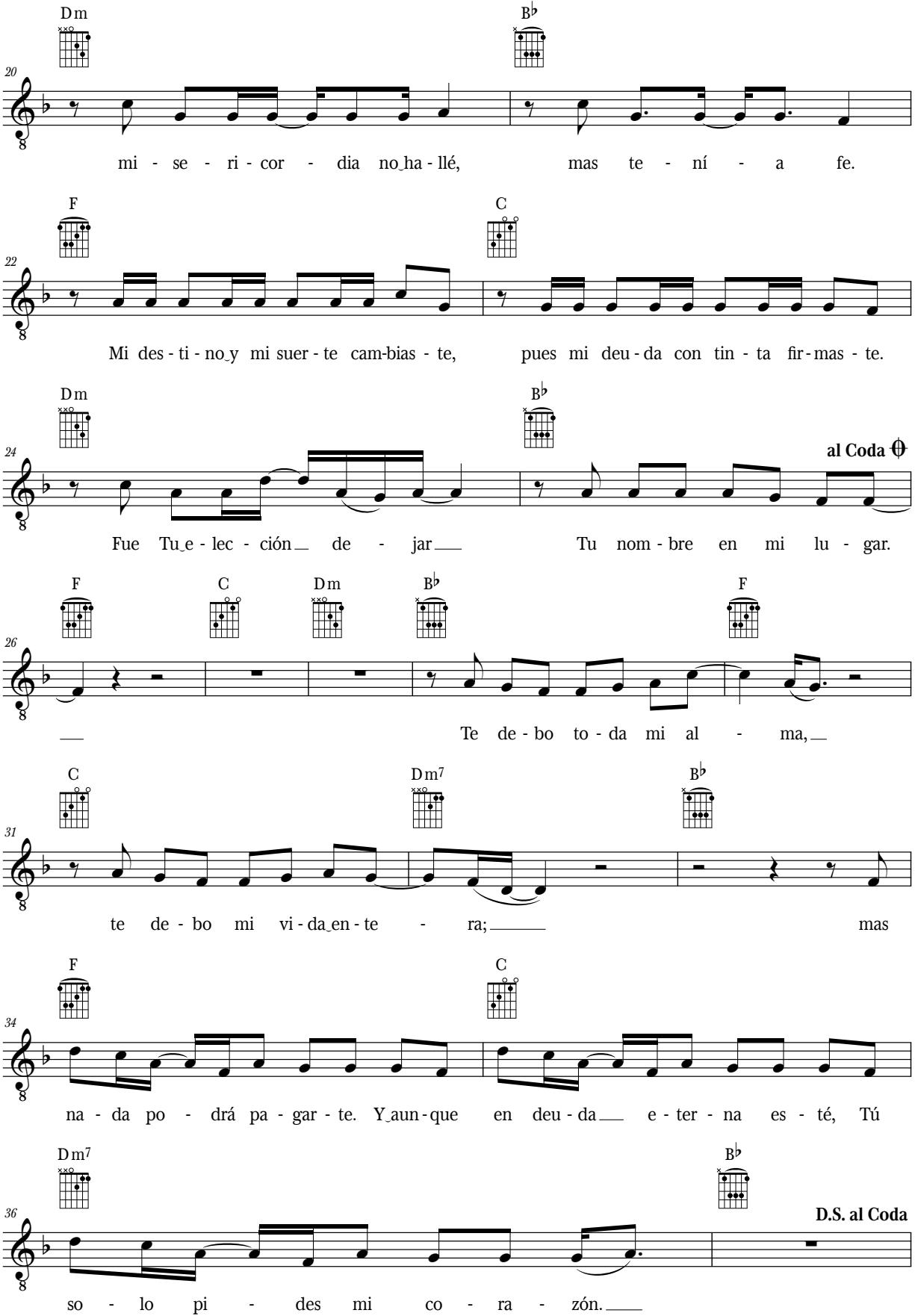
 te de - bo mi vi - da_en - te - ra; — mas

34 F C

 na - da po - drá pa - gar - te. Y aun - que en deu - da e - ter - na es - té, Tú

36 Dm⁷ B♭

 so - lo pi - des mi co - ra - zón. — D.S. al Coda



CODA F C Dm⁷ B^b
38

42




46


48


50


52


54






Oh. _____ Oh. _____
 Oh. _____
 Sen - tí - a el pe - so de mis pe - ca - dos, la jus - ti - cia lle - va - ba el man - do;
 mi - se - ri - cor - dia no ha - llé, mas te - ní - a fe.
 Mi des - ti - no y mi suer - te cam-bias - te, pues mi deu - da con tin - ta fir - mas - te.
 Fue Tu e - lec - ción de - jar _____ Tu nom - bre en mi lu - gar.
 Oh. _____ Oh. _____

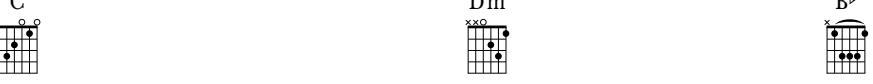
59

C Dm B♭ F



Te de - bo to - da mi al - ma,—

C Dm B♭ F



te de - bo mi vi - da_en - te - ra. _____