

Αγαπητή

Στίχοι και μουσική: Κόννορ Ωστιν,
Ιζαμπέλ Κουέβας και Νικ Ντέι

♩ = 90

D

Μες τις ο - θό - νες δες γυ - ναί - κες τό - σο λα - μπε -

3 Bm7 D

ρές. Και δεν κα - τα - νο - ώ πώς εί - ναι πά - ντα γε - λα -

5 G A7

στές. Κι ας έχω ψά - ξει για για να βρω ποια θα πρέ - πει να ___ 'μαι 'γώ.

© 2023 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Αυτό το τραγούδι μπορεί να αντιγραφεί για περιστασιακή, μη εμπορική χρήση, στην Εκκλησία ή κατ' οίκον.
Κάθε αντίγραφο πρέπει να φέρει την παρούσα γνωστοποίηση.

7 D

Τις νύ - χτες ξα - γρυ - πνώ. Για προσ - δο - κίες α - νέ - φι -

9 Bm7 D

κτες ρω - τώ, ξα - να - ρω - τώ, μα την α - λή - θεια πού να βρω.

11 G A7

— Μου μοιά - ζει α - λη - θι - νά στα - γό - να σε βα - θύ ωκε - α - νό. —

13 Bm7 A D G

— Μμ. — Μα η φω - νή —

16 A G

— Σου εί - ναι βάλ - σα - μο, — με σώ - ζει απ' τον —

16

18 A G

— κα - κό μου ε - αυ - τό. — Το βά - ρος — παίρ -

18

20 A G A7

- νεις απ' τους — ώ - μους — μου. — Τό - τε θυ - μά -

20

23 D A

- μαι πως — εί - μ' α - γα - πη - τή, — πως έ - χω α -

23

25 Bm7 G D

ξί - α και φύ - ση θε - ῖ - κή. Κιό - ταν

25

27 G A D

δυ - σπι - στώ, Συ με κα - λείς- Ναι, θν - μά - μαι, πως —

27

30 A Bm7

είμ' α - γα - πη - τή, πως έ - χω α - ξί - α και —

30

32 Bm D G

φύ - ση θε - ῖ - κή. Κιό - ταν δυ - σπι - στώ, μ' α -

32

34 A G A to Coda ⊕
πο - κα - λείς αγα - πη - τή. Αγα - πη - τή.

Piano accompaniment for measures 34-36, featuring chords and melodic lines in both treble and bass staves.

37 D
Μα - κριά 'π' τον θό - ρυ - βο, μες τη σω - πή — μπο - ρώ να

Piano accompaniment for measures 37-38, featuring chords and melodic lines in both treble and bass staves.

39 Bm7 D
δω πως μ' α - γα - πάς — Ε - σύ. Κι αυ - τ' η ελ - πί - δα μου αρ -

Piano accompaniment for measures 39-40, featuring chords and melodic lines in both treble and bass staves.

41 G A
κεί. Τρα - νή α - πό - δει - ξη — στ' α - στέ - ρια και — στη λύ - τρω - ση. —

Piano accompaniment for measures 41-42, featuring chords and melodic lines in both treble and bass staves.

43 G A

Αυ - τ' η φω - νή Σου εί - ναι βάλ - σα - μο,

45 G A

με σώ - ζει απ' τον κά - κό μου ε - αυ - τό.

47 G A

Ξέ - ρω ποια εί - μαι ό - που και

49 G A⁷ D.S. al Coda

αν βρε - θώ. Ναι, θυ - μά -

CODA

51 Bm D

Δεν με ο - ρί - ζουν οι πλη - γές

53 G A Bm

ού - τε το πα - ρελ - θόν μου. Και σβή - νουν οι

56 D G

α - τέ - λει - ες, βλέ - πω την ο - μορ - φιά.

59 Bm D G

Δεν με ο - ρί - ζουν οι πλη - γές ού - τε το πα -

62 A Bm7 D

ρελ - θόν μου. Και σβή - νουν οι α - τέ - λει - ες

65 G A

σαν σκι - ές. Τό - τε θυ - μά -

68 D A

μαι πως εί - μ' α - γα - πη - τή, πως έ - χω α -

70 Bm7 D

ξι - α και φύ - ση θε - ι - κή. Κι ό - ταν

72 G A D

δύ - σπυ - στώ, Συ με κα - λείς- Ναι, θυ - μά - μαι, πως —

75 A Bm7

είμ' α - γα - πη - τή, — πως έ - χω α - ζι - α και —

77 D G

φύ - ση θε - ἰ - κή. — Κι ό - ταν δύ - σπυ - στώ, μ' α -

79 A Bm7 A D

πο - κα - λείς αγα - πη - τή. Αγα - πη - τή.