

Mylimas

Žodžiai ir muzika: Connor Austin,
Ysabelle Cuevas ir Nik Day

$\text{♩} = 90$

D

I nuo - trau - kas ____ žvel - gäu; ek - ra - nuos vei - dus aš ma -

čiau. Ne - rims - ta min - tys man: ko - dėl jie lai - me spin - di

ten? Ir vis vai - kaus ra - tu ____ žmo - gū tą, ku-riuo ____ aš būt ____ tu - riu.

© 2023 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Šią dainą galima kopijuoti epizodiniam nekomerciniam naudojimui bažnyčioje ar namuose.

Ši pastaba turi būti ant kiekvienos kopijos.

7 D

Ne - lei - džia tai__ už - migt. Šie lū - kes - čiai vis per__ aukš -

7

9 Bm7 D

ti, man re - gis. Kaip__ ga - liu tie - sos ieš - kot?__ Ne - į - žvel-giu._

9

11 G A7

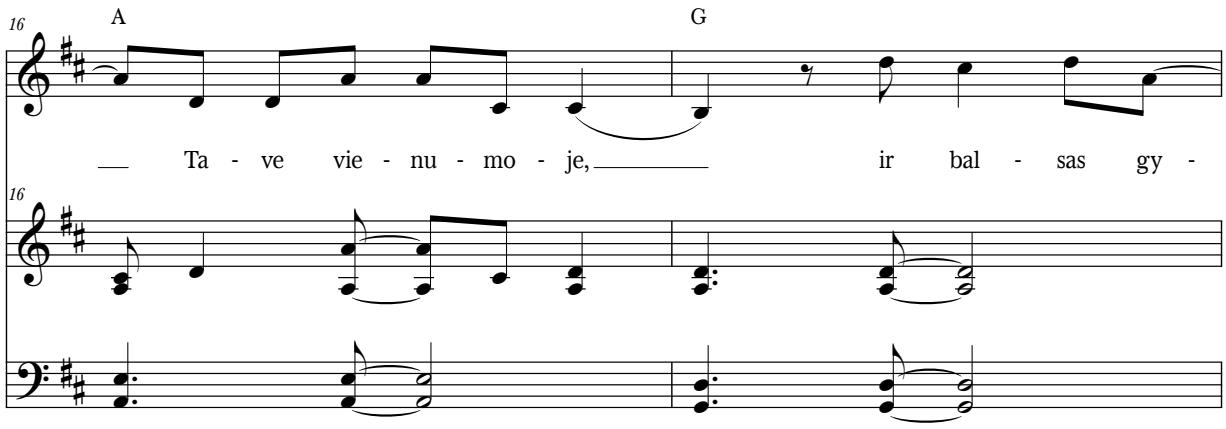
— Tai lyg ban - dyt už-čiuopt__ la - še - lj van - de - ny - no gel - mē - se._

11

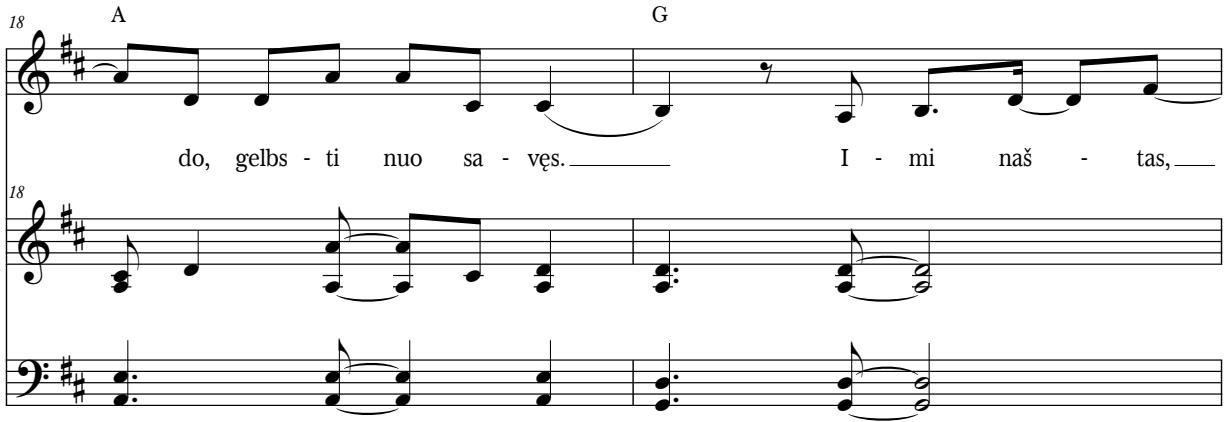
13 Bm7 A D G

— Mm ____ Bet iš - girs - tu__

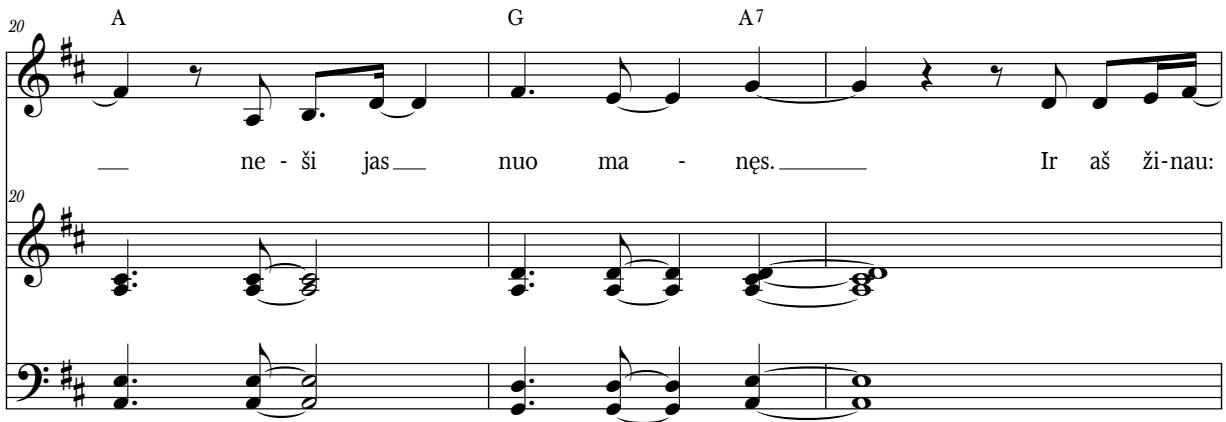
13

16 A G


 — Ta - ve vie - nu - mo - je, _____ ir bal - - sas gy -
 16

18 A G


 do, gelbs - ti nuo sa - vęs. _____ I - mi naš - tas,
 18

20 A G A7


 ne - ši jas nuo ma - nęs. _____ Ir aš ži-nau:
 20

23 § D A


 — juk my - li - mas ir to - bu - lai e - su su -
 23

25 Bm⁷ G D
tver - tas, die - viš - ko - sios pri - gim - ties. Kai jau -

25
G A D
čiuos at - stum - tas, Tu kvie - ti. Aš ži-nau: juk my - li -

27
G A D
čiuos at - stum - tas, Tu kvie - ti. Aš ži-nau: juk my - li -

30 A Bm⁷
mas ir to - bu - lai e - su su - tver - tas, die - viš -

30
Bm D G
ko - sios pri - gim - ties. Kai jau - čiuos at - stum - tas,

32
Bm D G

Pereiti prie Coda

34 A G A

Tu kvie - ti: „My - li - mas.“ My - li - mas.“

34

37 D

Kai triukš - mas nuo - ša - ly, aš ty - lu - moj ___ iš - ties jau -

37

39 Bm⁷ D

čiu šią mei - lę Ta - vo man. Ji vi - sa vil - tis,___ ku - rios alks -

39

41 G A

tu. Ją liu - di - ja dan-gus ___ ir žaiz - dos Ta - vo už ma-ne. ___

41

43 G A

 45 G A

 47 G A

 49 G A⁷ D.S. al Coda

CODA

51 Bm

D

Ran - dai ne - ro - do, kas e - su,

53 G

A

Bm

tik se - ka ma - no ke - lią. Ne - to - bu - lu -

56

D

G

mai nyks - ta jau. Tu pa - ro - dai ma - no gro - ži.

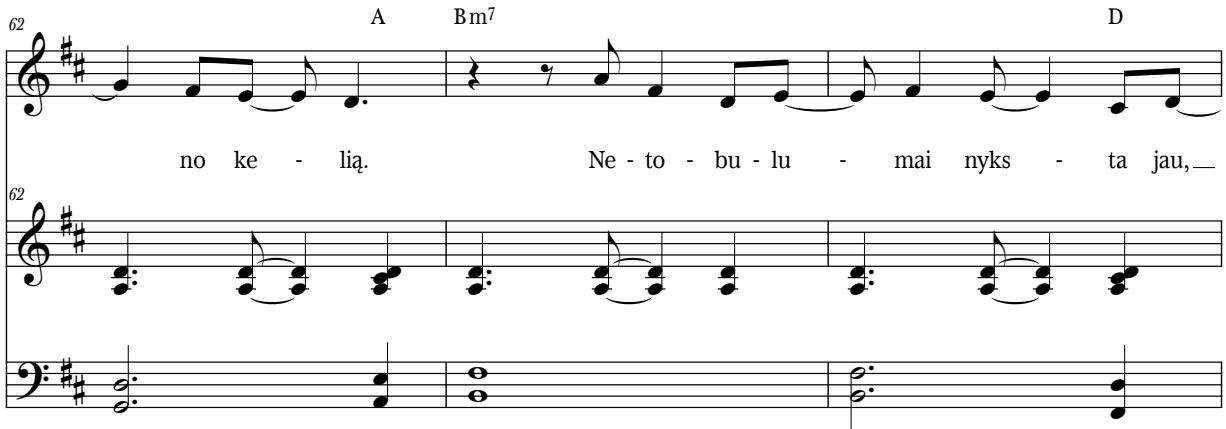
59

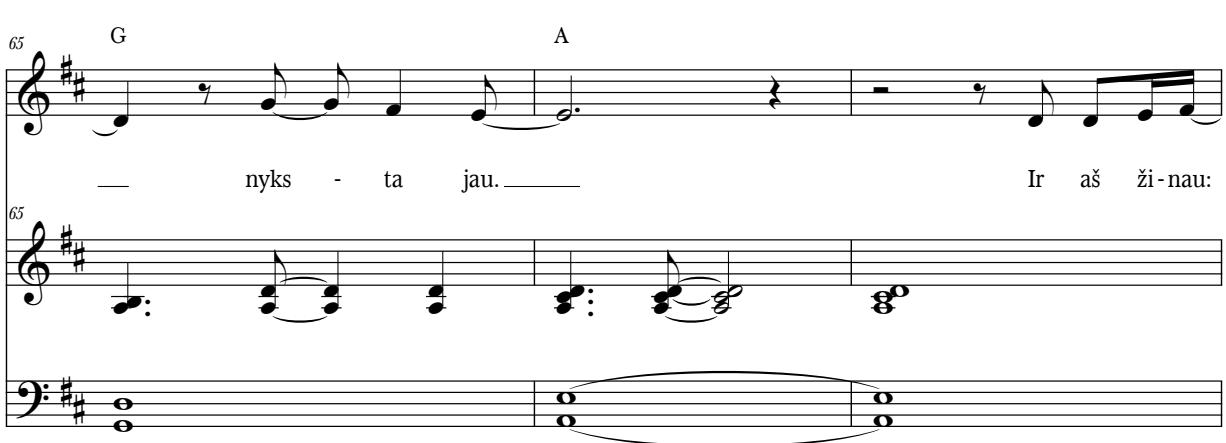
Bm

D

G

Ran - dai ne - ro - do, kas e - su, tik se - ka ma -

62 A Bm⁷ D


 63 G A


 65 D A


 68 Bm⁷ D


72 G A D
 čiuos at - stum - tas, Tu kvie - ti. Aš ži-nau: ____ juk my - li -
 72
 75 A Bm⁷
 mas ir to - bu - lai ____ e - su ____ su - tver - tas, die - viš -
 75
 77 D G
 ko - sios pri - gim - ties. ____ Kai jau - čiuos at - stum - tas,
 77
 79 A Bm⁷ A D
 Tu kvie - ti: „My - li - mas.“ My - li - mas.“
 79

Mylimas

1. I nuotraukas žvelgiau;
ekranuos veidus aš mačiau.
Nerimsta mintys man:
kodėl jie laime spindi ten?
Ir vis vaikaus ratu
žmogų tą, kuriuo aš būt turiu.

Neleidžia tai užmigt.
Šie lūkesčiai vis per aukštį,
man regis. Kaip galiu
tiesos ieškot? Nejžvelgiu.
Tai lyg bandyt užčiuopt
lašelį vandenyno gelmėse. Mm.

Bet išgirstu Tave vienumoje,
ir balsas gydo,
gelbsti nuo savęs.
Imi naštas,
neši jas nuo manęs.

*Ir aš žinau: juk mylimas ir
tobulai esu sutvertas,
dieviškosios prigimties.
Kai jaučiuos atstumtas,
Tu kvieti.*

*Aš žinau: juk mylimas ir
tobulai esu sutvertas,
dieviškosios prigimties.
Kai jaučiuos atstumtas,
Tu kvieti: „Mylimas. Mylimas.“*

2. Kai triukšmas nuošaly,
aš tylumoj išties jaučiu
šią meilę Tavo man.
Ji – visa viltis, kurios alkstu.
Ją liudija dangus
ir žaizdos Tavo už mane.

Vis išgirstu Tave vienumoje,
ir balsas gydo,
gelbsti nuo savęs.
Ir kur tik einu,
žinau, kas aš esu.

*Aš žinau: juk mylimas ir
tobulai esu sutvertas,
dieviškosios prigimties.
Kai jaučiuos atstumtas,
Tu kvieti.*

*Aš žinau: juk mylimas ir
tobulai esu sutvertas,
dieviškosios prigimties.
Kai jaučiuos atstumtas,
Tu kvieti: „Mylimas. Mylimas.“*

Randai nerodo, kas esu,
tik seka mano kelią.
Netobulumai nyksta jau,
Tu parodai mano grožį.

Randai nerodo, kas esu,
tik seka mano kelią.
Netobulumai nyksta jau,
nyksta jau.

*Ir aš žinau: juk mylimas ir
tobulai esu sutvertas,
dieviškosios prigimties.
Kai jaučiuos atstumtas,
Tu kvieti.*

*Aš žinau: juk mylimas ir
tobulai esu sutvertas,
dieviškosios prigimties.
Kai jaučiuos atstumtas,
Tu kvieti: „Mylimas. Mylimas.“*