

# Ne sumnjaj

Za glas i klavir

J = 75

Tekst i glazba: Nik Day

The musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part starts with a dynamic of *mp*. The piano accompaniment consists of simple chords. The lyrics are written below the vocal line, divided into two stanzas. The first stanza ends with a repeat sign, and the second stanza begins with a new section of the melody.

B♭ Cm E♭ B♭ Cm E♭sus2

5  
B♭ Cm E♭

1. Na - šem svije - tu po - ne - kad \_\_\_\_\_ manj - ka vje - ra,  
2. Ne - kad htje - li bi - smo mi \_\_\_\_\_ zna - ti sva - ki

5  
B♭ Cm E♭sus2

7  
ži - vo - tu smi - - sla, a - smrt je kraj.  
od - go - vor i - sve ra - zum - je - ti.

9  
B♭ Cm E♭

Al' ka - ko o - - sje - áca - - je \_\_\_\_\_ što se ro - - je  
No u - či - mo - - u Nje - - ga \_\_\_\_\_ se mi po - - uz -

11 B♭ Cm E♭sus2

shva - ti - ti svo - je \_\_\_\_\_ iz da - na u dan? \_\_\_\_\_ Po - sto -  
dat', ma - lo po \_\_\_\_\_ ma - lo, vje - ro - va - ti. \_\_\_\_\_ Po - sto -

13 Cm Gm F

- ji ve - čá svr - ha i zna - če - nje. \_\_\_\_\_  
- ji ve - čá svr - ha i zna - če - nje. \_\_\_\_\_

15 Cm Gm F

Čak i kad \_\_\_\_\_ se pi - taš, ne \_\_\_\_\_ daj se. \_\_\_\_\_  
Čak i kad \_\_\_\_\_ se pi - taš, ne \_\_\_\_\_ daj se. \_\_\_\_\_

17 B♭ Cm<sup>7</sup> E♭sus2

*mf* Vje - ruj \_\_\_\_\_ i ne sum-njaj ti, \_\_\_\_\_ već

17 mf

19 B♭ Cm<sup>7</sup> E♭sus2

sna - žan \_\_\_\_ u - vijek os - ta - ni. \_\_\_\_ Ti ne boj se, \_\_\_\_

19

21 Gm<sup>7</sup> F B♭/D E♭sus2

— uz - daj se. \_\_\_\_ Znaj da vje-rom ču - da ro - de se. \_\_\_\_

21

23 Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> E♭sus2

Znaj da ov - dje pri - pa - daš. \_\_\_\_ Vje - ruj. \_\_\_\_

23

25 1. B♭ Cm E♭sus2 | 2. B♭ Cm<sup>7</sup>

—

25 mp

28 E $\flat$ sus2 Cm $^7$

Sve Nje - go - vo\_\_\_\_ zna - nje bit\_\_\_\_ cé two -

28 B $\flat$ /D E $\flat$ sus2

- je i ne - céš i - mat' pi - ta - nja,\_\_\_\_ a - li do tad -

30 E $\flat$ sus2 B $\flat$

Vje - ruj\_\_\_\_ i ne sum-naj ti,\_\_\_\_ vec

32 B $\flat$  Cm E $\flat$

sna - žan\_\_\_\_ u - vijek os - ta - ni. f Ti ne - boj se,

38 Gm<sup>7</sup> F B<sup>♭</sup>/D E<sup>♭</sup>sus2  
 — uz - daj se. — Znaj da vje - rom ču - da ro - de se. —

38 f Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>  
 — Znaj da ov - dje pri - pa - daš. —

41 E<sup>♭</sup>sus2 Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>  
 — Znaj da ov - dje pri - pa - daš. —

43 E<sup>♭</sup>sus2 B<sup>♭</sup> Cm E<sup>♭</sup> B<sup>♭</sup> Cm E<sup>♭</sup>sus2  
 — Vje - ruj. —

43 p